Randall "The Killer"

Héctor G. Oesterheld - Arturo Del Castillo

VOLUMEN 1

AGOSTO DE 2014

Randall "The Killer"

Héctor G. Oesterheld - Arturo Del Castillo

VOLUMEN 1

AGOSTO 2011

CONTENIDO

PRESENTACIÓN
MUERTE Y VENGANZA
CUATRO JINETES - JINETES VENGADORES
EL VALLE DEL FANTASMA
DILIGENCIA AL INFIERNO

Randall "The Killer"

Como lo indicaba el nombre inicial de la serie, este personaje es un matador, un solitario que llega de cualquier parte, hace su trabajo y luego se pierde en el misterio de los caminos del West, solo, sin rumbo determinado. Pocos en verdad han sido quienes alguna vez lo vieron actuar, sin embargo todos dicen conocerlo y el solo mencionar su famoso nombre hace que más de un despiadado pistolero comience a preocuparse seriamente. Él es el "matador de matadores" y marcha hacia donde lo necesiten, pero a veces son los propios problemas los que se interponen en su camino, lo envuelven, lo arrinconan y no tiene más remedio que enfrentarlos, donde así lo quiera el destino. A pesar de su perfil de justiciero, tiene aún varias cuentas pendientes con la ley. Esta serie se inicia en el Nro. 1 del SUPLEMENTO SEMANAL DE HORA CERO (4/9/57). Durante las primeras seis planchas la producción gráfica es compartida por Guillermo Letteri y Arturo del Castillo, quedando luego a cargo de este último en su totalidad, hasta el episodio publicado en HORA CERO EXTRA! Nro. 20 (7/4/60), totalizando 16 episodios con 285 páginas. Los dibujos del artista chileno están más cerca de los de Frederick Remington que de los estereotipos impuestos por películas e historietas americanas. Esto brinda una imagen acorde con la dureza y la introversión del personaje, cuyas andanzas se manifiestan en el paisaje adusto del desierto rocalloso o en el ámbito urbano del clásico pueblo del Far-West.

Luego se hace cargo de los dibujos Cirilo Muñoz, desde el HORA CERO EXTRA! Nro. 27 (28/7/60) hasta el Nro. 35 de la misma revista (12/1/61), realizando 5 episodios con 30 páginas.

Luis Rosales / Andrés Ferreiro
(Oesterheld en primera persona. HGO, su vida y su obra - Volumen 1. La Bañadera del Comic, 2005).

En un momento dado, Oesterheld decide dar por finalizado al personaje y lo hace morir, pero fue tal el revuelo que se armó entre los lectores y las cartas de queja que llegaron a la editorial (según consigna el periodista Mario de Moraes en una nota publicada en 1959 en la revista O Cruzeiro) que el guionista tuvo que dar marcha atrás con su decisión y continuar la serie.

Los autores de Randall volverían a trabajar juntos casi dos décadas después en la Editorial Récord, para la cual crearon la serie El Loco Sexton, también ambientada en el Lejano Oeste.

En este volumen se pueden ver las aventuras publicadas en Hora Cero Semanal, en el segundo volumen se incluirán las publicadas en Hora Cero Extra!, más una aventura de Don Rover publicada en la revista española Saloon.

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD

Dibujos: A. DEL CASTILLO

CUANDO ALGERNON MILES LLEGÓ A TONTO TRAÍA EN EL ROSTRO EL POLVO DE MILLAS Y MILLAS DE DESIERTO. PERO...

...EN SUS OJOS NO HABÍA CANSANCIO: UNA LUZ IMPACIENTE, ALEGRE, LOS ILUMINABA. PORQUE ALGERNON MILES VENÍA A TONTO PARA HACER ALGO MUY IMPORTANTE...

...ALGO QUE CAMBIARÍA POR COMPLETO SU VIDA DE HOMBRE SOLITARIO.

ALGERNON MILES VENÍA A CASARSE. ACABABA DE VENDER EL GANADO QUE HABÍA CRIADO JUNTO AL PECOS: EL MERCADO ESTABA EN ALZA Y UN FAJO DE VEINTE MIL DÓLARES HINCHABA AHORA EL CINTO DEL RANCHERO.

CON VEINTE MIL DÓLARES SE PUEDE COMPRAR UN "RANCH" CERCA DEL PUEBLO. UN "RANCH" CON BUENA CASA Y CON MEJORAS. UN LUGAR COMO PARA LLEVAR A UNA...

...MUJER. ALGERNON MILES ENTRÓ AL "PALACE" EL ÚNICO HOTEL DE TONTO. NO SE FIJÓ QUÉ, DETRÁS SUYO, CASI SIN...

...HACER RUIDO, ENTRÓ UN COWBOY DE CUERPO MEZQUINO Y ROSTRO AMARILLENTO, QUE SIN QUE ALGERNON LO ADVIRTIERA, LO VENÍA SIGUIENDO DESDE TUCSON.

EL FUERTE RASPAR DE UN FÓSFORO INTERRUMPIÓ AL HOTELERO...

ALGERNON MILES NO VIÓ LA SEÑA QUE EL COWBOY HIZO AL HOTELERO...

NO SE IMAGINA **CUANTO LO SIENTO**, PERO NO TENGO PIEZAS LIBRES. PERO NO SE AFLIJA: EN EL "BIG ROSE", EL "SALOON", SEGURO QUE TIENEN ALGUNA DESOCUPADA...

ES UN POCO RUIDOSO, CIERTO, PERO LO ATENDERÁN BIEN.

¿EN EL "SALOON"?

YA LO CREO QUE ME ATENDERÁN BIEN. LA VERDAD QUE NO SE ME HABÍA OCURRIDO: ¡GRACIAS POR EL CONSEJO, AMIGO!

ALGERNON MILES SALIÓ DEL HOTEL Y, MONTANDO SE DIRIGIÓ HASTA EL "BIG ROSE"

ALLÍ ESTABA EL "SALOON" DE TONTO, CON SUS LUCES TRATANDO DE ILUMINAR LA CALLE ENSOMBRECIDA YA POR LA NOCHE.

TRÁS ÉL FUÉ, UNA SOMBRA MÁS, EL COWBOY QUE LO SIGUIERA DESDE TUCSON...

ALGERNON MILES ENTRÓ AL "SALOON". HUMO DE TABACO, BULLICIO DE FICHAS Y JUGADORES, ALGUNA RISA DE MUJER, DE PRONTO LA PIANOLA METÁLICA.

DESEO UNA PIEZA.. EN EL HOTEL ME DIJERON QUE...

¿**UNA PIEZA**? ESTÁ LOCO O...

UN MOMENTO... AHORA QUE ME **ACUERDO**... SÍ, PUEDO DARLE UNA PIEZA.

TAMPOCO AHORA VIO ALGERNON MILES LA SEÑAL, ESTA VEZ AFIRMATIVA DEL COWBOY DE TUCSON. DOS MINUTOS MÁS TARDE EL RANCHERO, CON UN SUSPIRO DE SATISFACCIÓN, DEJABA SUS ALFORJAS SOBRE UNA CAMA SORPRENDENTEMENTE LIMPIA.

EL HOTELERO TENÍA CARA DE AFLIGIDO... PERO NO SE IMAGINA EL FAVOR QUE ME HIZO...

PODRÉ VER A LINA AHORA MISMO..

LINA... LINA MILES.. LA SEÑORA DEL RANCHERO.. MI LINA...

EN ESE MOMENTO SE ABRIÓ LA PUERTA.

¡**LINA**!

¡**ALGER**! ¿QUÉ HACES AQUÍ?

TE PROMETÍ VENIR A BUSCARTE.. AQUÍ ESTOY...

ALGER... ALGER... NO SÉ QUE DECIRTE... PERO... ¡**NO PUEDES QUEDARTE AQUÍ**!

¿POR QUÉ NO?
PORQUE ESTE CUARTO...

EL BESO DEL RANCHERO INTERRUMPIÓ A LA MUCHACHA.

NO DIGAS NADA, LINA. HE VENIDO A BUSCARTE Y TE LLEVARÉ SI QUIERES AHORA MISMO...
UNA TABLA CRUJIÓ EN EL CORREDOR, ALLÍ CERCA DE LA PUERTA.

NO PODEMOS HABLAR... ¡POR LO QUE MÁS QUIERAS, NO PASES LA NOCHE AQUÍ!

PERO... ¡LINA! ¡LINA!
FUÉ INÚTIL. LA MUCHACHA DESAPARECIÓ.

ESTO SÍ QUE NO LO ENTIENDO... BAJARÉ AHORA MISMO: QUIZÁ PUEDA SACARLE ALGO MÁS A LINA...

COMO DE COSTUMBRE A ESA HORA, LA CONCURRENCIA EN EL SALÓN ERA CADA VEZ MÁS NUMEROSA.

¿Y, AMIGO? LE GUSTA EL CUARTO?
SÍ. ES MUY AMPLIO.

ES ÉSE, TRÉBOL... POR LO MENOS TIENE VEINTE MIL...
BUEN TRABAJO, JOE.

¿UN TRAGO POR CUENTA DE LA CASA?
SI LE PARECE, ENCANTADO...

SÍRVASE... ES "BOURBON" DE KENTUCKY...
GRACIAS...
¿QUE ES ESO, FLETCHER? ¿ANTES DE INVITAR A UN AMIGO CONVIDAS A UN **CUALQUIERA**?
¡**UN MOMENTO**, MÍSTER!
¡NO, ALGER! ¡**NO PELEES**!
¡NO CON ÉL! ¡ES UN "KILLER", **UN MATADOR**! ¡LO LLAMAN **TRÉBOL** PORQUE SIEMPRE ACIERTA TRES BALAS!
DÉJALO, LINA... Y ANDA A ATENDER TU TRABAJO...
¡**SUELTA**!
YO TE ENSEÑARÉ A RESPETAR...
TÚ TE LO BUSCASTE, FORASTERO... HASTA AHORA NADIE LE PEGÓ AL **TRÉBOL**...
...Y VIVIÓ PARA CONTARLO... TIENES DOS REVÓLVERES AHÍ... ¡SÁCALOS, SI ERES HOMBRE!

¡NO, ALGER! ¡TE MATARÁ! ¡ES UN "KILLER"!

ALGERNON MILES ERA HOMBRE DE PAZ

PERO LINA HABÍA SIDO INSULTADA. Y ERA HORA DE DEMOSTRAR A TODO EL MUNDO QUE YA NO ERA UNA MUCHACHA DE "SALOON"... QUE AHORA ERA SU NOVIA, ¡LA NOVIA DE ALGERNON MILES!

¡SACA, CABALLERO ANDANTE! SACA, REDENTOR DE ...

¡BASTA!

TRES BALAZOS EN EL PECHO... A LA ALTURA DEL CORAZÓN...

¡ALGER! ¡ALGER!

¡PERFECTO, "TREBOL"!

COMO SIEMPRE... COMO SIEMPRE...

ALGER... MI ALGER

LLEVEN A LINA AL FONDO: ESTÁ TRASTORNADA... TENEMOS QUE LLEVAR AL FORASTERO A SU CUARTO, HASTA QUE LLEGUE EL "SHERIFF"

POCO DESPUÉS, EN EL CUARTO QUE TOMARA ALGERNON MILES SE REUNÍA UN PEQUEÑO GRUPO.

CONTINUARÁ

Impreso en E L E R S A — Bolívar 1616 Buenos Aires

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: **OESTERHELD**
Dibujos: **A. DEL CASTILLO**

LAS LÁPIDAS CUESTAN MUCHO. POR ESO LA TUMBA DE ALGERNON MILES ERA RECONOCIBLE SÓLO POR LA CRUZ. LA CRUZ DE MADERA SIN CEPILLAR QUE EL MUNICIPIO DE TONTO CONCEDÍA A LOS MENESTEROSOS O A LOS EXTRANJEROS QUE, DE PASO POR EL PUEBLO, DEJABAN LA VIDA EN ALGÚN ENTREVERO DE CALLE O "SALOON".

DEJARON ATRÁS EL PEQUEÑO CEMENTERIO, BATIDO SIEMPRE POR EL VIENTO DEL DESIERTO QUE PARECÍA EMPEÑADO EN BORRAR AQUELLA MANCHA DE MUERTE QUE HABÍAN PLANTADO EN SU FAZ...

¡ERA TIEMPO, SAM! ¡CREÍ QUE NO VOLVERÍAS NUNCA!

VAMOS, HANNAH, VAMOS...

NO ME HAGAS CREER QUE AHORA PIENSAS EN MÍ... ¿CUÁNTOS AÑOS HACE QUE TE VENGO ROGANDO QUE TE FIJES SIQUIERA EN ESTE POBRE HOMBRE?

SIEMPRE EL MISMO MONO... PERO DIME, ¿LO ENCONTRASTE?

SÍ, HERMOSA, LO ENCONTRÉ.

ME COSTÓ DAR CON ÉL, PORQUE ESTABA MUY ESCONDIDO EN LA SIERRA. PERO LLEGUÉ HASTA ÉL Y LO CONVENCÍ.

RANDALL THE KILLER ESTABA AYER EN SHAWTOWN... MAÑANA LLEGARÁ AQUÍ...

NINGUNO DE LOS TRES ADVIRTIÓ QUE EL TEMIDO NOMBRE...

...LLEGABA TAMBIÉN A OTROS OÍDOS...

¡DIJO **RANDALL**! ¡**RANDALL THE KILLER**! SEGURO QUE LO FUERON A BUSCAR POR LO DEL TAL MILES...

¡TENGO QUE AVISAR AHORA MISMO A LOS OTROS!

EL COWBOY SE ALEJÓ SIN QUE NADIE LO VIERA.

Y POCO DESPUÉS ENTRABA A LA OFICINA DE STEVE LOCKHARD, EL "SHERIFF" DE TONTO. POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, NO LLAMÓ A LA PUERTA.

¡LLAMARON A **RANDALL**! ¡A **RANDALL THE KILLER**!

LO QUE OYE, SHERIFF... LO LLAMARON POR LO DE MILES, ÉSE DE LOS VEINTE MIL DÓLARES... ESTARÁ AQUÍ MAÑANA MISMO.

HAY QUE LLAMAR A TODOS... INCLUSO AL JEFE... ¡EN SEGUIDA, JOE!

JOE DEJÓ A ESCAPE LA OFICINA CUANDO LO HIZO, YA STEVE LOCKHARD, EL SHERIFF ABRÍA MÁS SERIO QUE NUNCA UNA CAJA DE BALAS DE REVÓLVER DEL 44.

JOE LLEVÓ SU MENSAJE.

EL SHERIFF QUIERE VERTE, **TRÉBOL**... LLAMARON A **RANDALL THE KILLER**.

¿QUÉ DICES?

LO QUE OYES... ESTARÁ MAÑANA AQUÍ... YA PUEDES IR ACEITANDO LOS REVÓLVERES ...DESPUÉS DE TODO QUIEN MATÓ A MILES FUISTE TÚ...

DEL HOTEL FUÉ JOE AL BIG ROSE, EL "SALOON"..

VIENE **RANDALL THE KILLER**, MINSKY.. POR LO DE MILES... EL "SHERRIFF" TE ESPERA...

Y ENTRÓ DESPUÉS A LA MEJOR CASA DE TONTO...

¡TE PROHIBÍ ENTRAR AQUÍ, JOE!

LO SÉ, **JEFE**... PERO EL "SHERIFF" ME MANDÓ... ¡MAÑANA ESTARÁ AQUÍ **RANDALL THE KILLER**! VIENE A VENGAR A MILES...

RANDAL THE KILLER MAÑANA... AQUÍ... SÍ, LA NOTICIA ES SERIA...

MINUTOS DESPUÉS LA BANDA ESTABA REUNIDA EN LA OFICINA DEL "SHERIFF". EL JUEZ DEAL, EL **JEFE**, ABRIÓ ENSEGUIDA EL DEBATE.

LO PRIMERO ES NO PERDER LA CABEZA: **RANDALL** NO PUEDE SER INVULNERABLE, Y UN BALAZO TIENE QUE AGUJEREARLE LA PIEL IGUAL QUE A CUALQUIERA.

ES IMPORTANTE SABER QUE **RANDALL** VENDRÁ MAÑANA: LE TENDEREMOS UNA EMBOSCADA EN EL CAMINO, Y NI LE DAREMOS TIEMPO DE TOCAR UN REVÓLVER.

PERO, PARA QUE LA COSA RESULTE, **RANDALL** NO DEBE TENER AMIGOS AQUÍ. ¿QUIÉN FUÉ A LLAMARLO?

SAM... EL NEGRO DEL CORRAL.

PUES HAY QUE MATARLO AHORA MISMO. SU MUERTE SERVIRÁ DE ADVERTENCIA A CUALQUIER OTRO QUE SE HAYA ENTERADO DE QUE VIENE RANDALL.

YA TIENES TRABAJO, **TRÉBOL**... A VER SI PLANTAS EN SAM OTRAS TRES BALAS...

ESE NO ES TRABAJO PARA MÍ, MINSKY...

TODAVÍA NO CAÍ TAN BAJO COMO PARA PELEAR CONTRA NEGROS CUIDADORES DE ESTABLOS.

BIEN DICHO, **TRÉBOL**. UN MATADOR COMO TÚ DEBE CUIDAR SU NOMBRE. DE SAM SE ENCARGARÁ JOE.

SEGURO, **JEFE**... YA PUEDES BORRAR A SAM DE LA LISTA DE LOS VIVOS.

BIEN. TÚ, MINSKY, Y TÚ **TRÉBOL**, QUÉDENSE EN EL "SALOON": QUE NADIE SOSPECHE QUE ALGO NOS PREOCUPA. STEVE Y YO TENEMOS QUE HABLAR

JOE SALIÓ DE LA OFICINA DEL 'SHERIFF Y, CON EL CABALLO DE LA BRIDA, CAMINÓ HACIA EL OTRO LADO DEL PUEBLO HACIA EL CORRAL.

ERAN LAS PRIMERAS HORAS DE LA TARDE, JOE NO ENCONTRÓ A CASI NADIE EN LA CALLE...

ESTO SE LLAMA SUERTE .. SAM ESTÁ SOLO..

HOLA, SAM. HOLA, JOE.

¿Y TUS MUCHACHOS?

FUERON A BUSCAR PASTO. EN UN PAR DE HORAS ESTARÁN AQUÍ. ¿POR QUÉ?

POR NADA.. ES LA MEJOR NOTICIA QUE PODÍAS DARME...

PERO... ¿QUÉ **HACES**, JOE?

LE DÍ EN EL PECHO... PERO ERRÉ LOS OTROS DOS TIROS... NO ES FÁCIL HACER LO QUE HACE EL **TRÉBOL**...

Impreso en E E R S A. — Bolívar 1616, Buenos Aires.

ALLÍ QUEDÓ SAM, EL CUIDADOR DE CABALLOS, SU ÚNICO OJO LLENO DE CIELO. AUNQUE PARA ÉL YA NO HABÍAN NUBES NI FIRMAMENTO AZUL.

JOE DEJÓ EL CORRAL POR LA OTRA PUERTA, UN MINUTO ANTES QUE LLEGARAN LOS PRIMEROS CURIOSOS ATRAÍDOS POR LOS DISPAROS.

MÁS PERFECTO, IMPOSIBLE.

NO ME VIÓ NINGUNO...EL JEFE ESTARÁ CONTENTO...

ES DECIR, ESO CREÍA JOE.

JOE... ¡FUÉ JOE QUIEN LO MATÓ!

YO YA HICE MI PARTE AHORA LES TOCA A LOS OTROS...

EL RETUMBAR DE UN FURIOSO GALOPE HIZO VOLVER A JOE.

ES CHARLIE, EL AYUDANTE DEL "SHERIFF"...¡EH, CHARLIE! ¿QUÉ PASA?

¡RANDAL! ¡RANDALL THE KILLER! DENTRO DE UN MOMENTO ESTARÁ AQUÍ...

RANDALL VIENE... SEGURO QUE SE ADELANTÓ PARA EVITAR EMBOSCADAS... ¡TENGO QUE IR A LA OFICINA DEL "SHERIFF"!

CONTINUARÁ

11

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5291

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD **Dibujos:** A. DEL CASTILLO

SAM EL CUIDADOR DE CABALLOS, HABÍA LLAMADO A **RANDALL** PARA QUE VENGARA A ALGERNON MILES, EL RANCHERO MUERTO EN DUELO IMPOSIBLE PARA ROBARLO, POR EL REVÓLVER DEL "**TRÉBOL**" POR ESO LA BANDA SE APRESTABA A RECIBIR...

...A **RANDALL**, EL MATADOR DE MATADORES...

CASI SEGURO QUE EL PRIMER LUGAR QUE **RANDALL** VISITE ES TU "SALOON", MINSKY...

TENSOS, DISIMULANDO MAL EL TEMOR, LOS PRINCIPALES COMPONENTES DE LA BANDA ESTABAN REUNIDOS EN LA OFICINA DE STEVE LOCKHARD, EL "SHERIFF" DE TONTO. ESTABA EL JUEZ DEAN, EL **JEFE**, MINSKY, EL DUEÑO DEL "SALOON", JOE, EL HOMBRE QUE ACABABA DE ASESINAR AL NEGRO SAM, **TRÉBOL** EL MATADOR...

CALMA, MUCHACHOS. CALMA. VERDAD QUE **RANDALL THE KILLER** LLEGARÁ EN CUESTIÓN DE MINUTOS, PERO ESO NO SIGNIFICA QUE YA NOS MATÓ...

TÚ SIEMPRE TIENES A TUS "GUAPOS" CONTIGO.

SÍ, **JEFE**. TENGO AL "BRONCO", AL PETE, AL MORTY. PERO CHARLIE NO ESTÁ...

BASTA Y SOBRA CON ESOS TRES. DEJA ENTRAR A **RANDALL**: SEGURO QUE QUERRÁ HABLAR CONTIGO PARA PREGUNTARTE POR MILES. DÉJALO HABLAR:...

...TU GENTE ESTARÁ DEBIDAMENTE ESCONDIDA, CON LAS ARMAS LISTAS. CUANDO SEA EL MOMENTO MEJOR LES PASAS LA SEÑAL QUE HABRÁS CONVENIDO CON ELLOS Y ADIÓS EL...

...FAMOSO **RANDALL**. NUNCA HE LLEGADO A ENTENDER CÓMO UN HOMBRE SOLO PUDO LLEGAR A TANTA FAMA COMO **RANDALL**... SI NO HAY...

...COSA MÁS SENCILLA, PARA HOMBRES RESUELTOS QUE ACRIBILLAR A UN HOMBRE SOLO. TODO CONSISTE EN ACTUAR EN EQUIPO. MUÉVETE, MINSKY, QUE **RANDALL** PUEDE LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO.

DE ACUERDO, **JEFE**...

RANDALL THE KILLER NO SALDRÁ VIVO DEL "BIG ROSE"... Y YO SERÉ EL HOMBRE MÁS FAMOSO DE LA FRONTERA.

¿Y SI MINSKY FALLA, JEFE?

NO FALLARÁ. PERO SI LLEGARA A FALLAR, ENTONCES...

...ENTRARÁ EN JUEGO EL "TREBOL", EL MATADOR QUE SIEMPRE ACIERTA UN TRÉBOL DE BALAS... Y SI LLEGA A FALLAR EL "TREBOL" ESTARÁ JOE QUE HIZO UN BUEN TRABAJO CON SAM...

Y SI TODOS ELLOS FALLAN, TODAVÍA ESTAREMOS TÚ Y YO, STEVE... ¿COMPRENDES? RANDALL THE KILLER, POR ESTA VEZ, SE CAVÓ LA TUMBA...

STANISLAS MINSKY, ENTRE TANTO TROTABA POR LA CALLE, HACIA EL "SALOON". ENCONTRÓ A MUY POCA GENTE: HASTA LOS MÁS CURIOSOS QUE HABÍAN IDO AL CORRAL ATRAÍDOS POR LOS DISPAROS QUE ACABARON CON SAM, SE HABÍAN DISPERSADO.

LA GENTE NO ES TONTA... YA HAN DE SABER TODOS QUE RANDALL THE KILLER ESTÁ AL LLEGAR... PREFIEREN ENCERRARSE EN LAS CASAS: SABEN QUE HABRÁ TIROS.

ENTRÓ MINSKY EN EL "BIG ROSE". Y TODAVÍA ALGÚN TRANSEÚNTE FURTIVO CRUZÓ LA CALLE. LA CALLE MAYOR, CURIOSAMENTE SOLITARIA AHORA EN AQUEL APACIBLE ATARDECER DE OTOÑO.

POR UNA VEZ EL VIENTO DEL DESIERTO SE LLAMÓ A SOSIEGO, Y SE PUDIERON VER LAS SERRANÍAS LEJANAS COLOREADAS POR EL MELANCÓLICO...

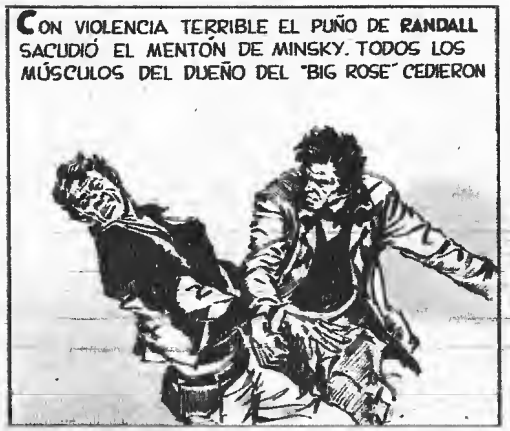
...PINCEL DE LA TARDE. CONTRA AQUEL PAISAJE SE RECORTÓ LA SILUETA DEL JINETE. SE RECORTÓ DE PRONTO, AL TOMAR LA CURVA DE LA COLINA, LARGA Y CORTA, LARGA Y CORTA, SEGÚN EL RITMO DEL GALOPE.

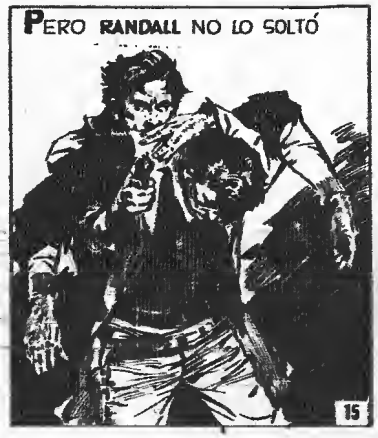
RANDALL THE KILLER FRENÓ EL CABALLO DELANTE DEL "BIG ROSE". DESMONTÓ CON LENTITUD, CON MOVIMIENTOS CONFIADOS, DESPREOCUPADOS. AUNQUE SUS OJOS...

SÍ, ADENTRO YA SABÍAN QUE HABÍA LLEGADO. LAS VOCES SE HICIERON MURMULLOS, Y LA PIANOLA PARECIÓ POR CONTRASTE TOCAR MÁS FUERTE, MÁS METÁLICA QUE NUNCA.

POR UN INSTANTE LOS OJOS DE **RANDALL**, RÁPIDOS, EXPERTOS, RECORRIERON EL "SALOON".

CASI TODOS LOS OJOS ESTABAN FIJOS EN ÉL. PERO MÁS DE UNO TRAICIONÓ ALGUNA MIRADA HACIA LA ESCALERA, ARRIBA, O HACIA LA PUERTA TRASERA.





Impreso en E E R S A. — Bolívar 1616, Buenos Aires

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* A. DEL CASTILLO

NO HABÍA RUIDO DE FICHAS EN EL "BIG ROSE", EL "SALOON" DE TONTO. NI VOCES DE JUGADORES, NI RUMOR DE PIES BAILANDO, NI RISAS DE MUJER. TAN SOLO LA PIANOLA DESGRANANDO, ALEGRE E INFANTIL, UN ABSURDO VILLANCICO. LA TENUE NEBLINA AZULADA DE LA PÓLVORA VELABA LAS LUCES AMARILLENTAS DE LAS LAMPARAS DE KEROSENE.

RANDALL THE KILLER, PASADO EL TORBELLINO DE FUROR Y MUERTE, ESCUCHABA LA MÚSICA APRESURADA, METÁLICA DE LA PIANOLA.

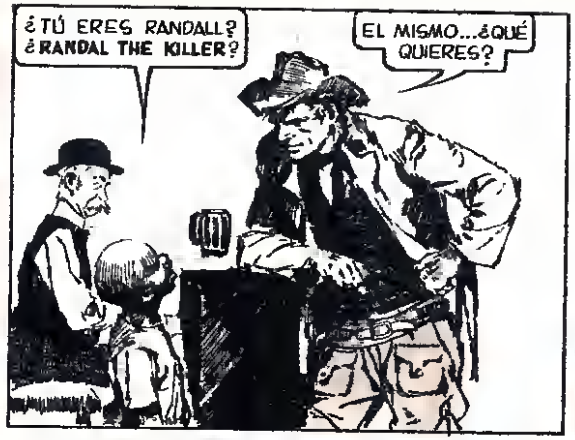
AUNQUE ERA LA HORA DEL BULLICIO MAYOR, LA CALLE MAYOR ESTABA MÁS QUIETA QUE NUNCA.

APENAS SI ALGUNAS SOMBRAS CURIOSAS ATISBABAN DESDE LA OSCURIDAD.

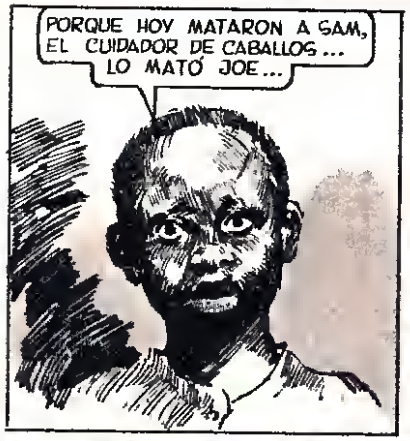
TAMBIÉN HABÍA OTRAS SOMBRAS, NO TAN CURIOSAS...

DEJÓ DE GIRAR EN LA PIANOLA EL ROLLO QUE MOLIÁ EL VILLANCICO. EL HOMBRECILLO QUE ATENDÍA EL INSTRUMENTO TOCÓ EL BRAZO DE RANDALL.

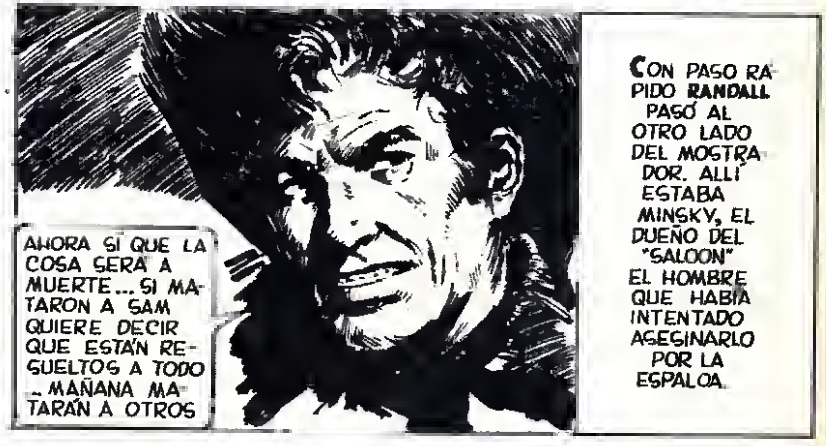
PERO EL HOMBRECILLO NO PUDO PONER NUNCA OTRA MÚSICA. LA PUERTA DE BATIENTES SE ABRIÓ CON VIOLENCIA.


¿TÚ ERES RANDALL? ¿RANDAL THE KILLER?
EL MISMO...¿QUÉ QUIERES?

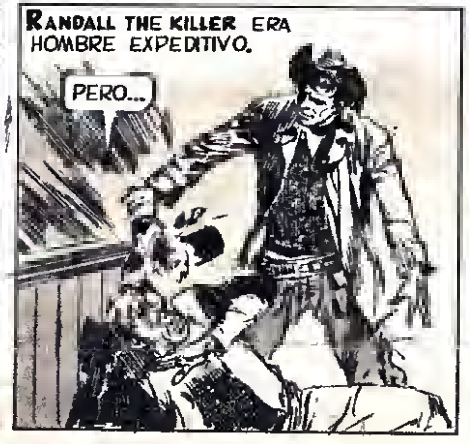
DICEN QUE SIEMPRE HACES JUSTICIA... ¿ES CIERTO ESO?
AHÁ... CUANDO FALLA LA JUSTICIA OFICIAL... ENTONCES YO APLICO LA MÍA..¿PORQUÉ ME PREGUNTAS?


PORQUE HOY MATARON A SAM, EL CUIDADOR DE CABALLOS... LO MATÓ JOE...

¿MATARON A SAM? ¿A MI AMIGO SAM? ¿A SAM, UNO DE LOS HOMBRES MEJORES QUE NUNCA CONOCÍ?


AHORA SÍ QUE LA COSA SERÁ A MUERTE... SI MATARON A SAM QUIERE DECIR QUE ESTÁN RESUELTOS A TODO ..MAÑANA MATARÁN A OTROS
CON PASO RAPIDO RANDALL PASÓ AL OTRO LADO DEL MOSTRADOR. ALLÍ ESTABA MINSKY, EL DUEÑO DEL "SALOON" EL HOMBRE QUE HABÍA INTENTADO ASESINARLO POR LA ESPALDA

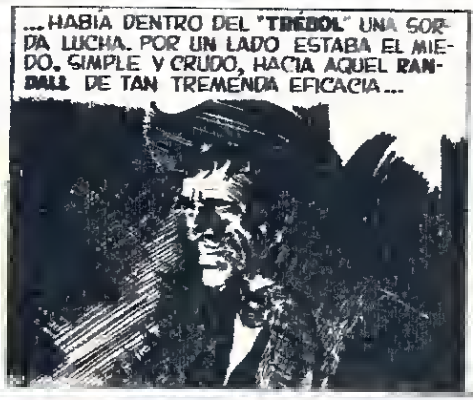
TENEMOS QUE HABLAR, MINSKY... ¡DESPIERTA!
PERO EL HOMBRE ESTABA TOTALMENTE "KNOCK-OUT"

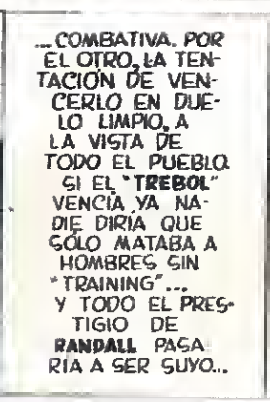

RANDALL THE KILLER ERA HOMBRE EXPEDITIVO.
PERO...

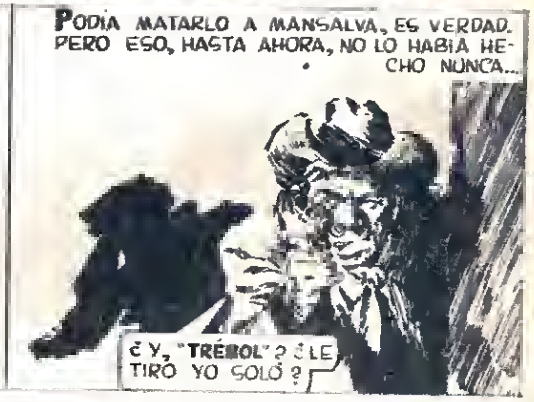
PRONTO, MINSKY... AHORA ME DIRÁS PORQUÉ MATARON A MILES Y A SAM... Y QUIENES FORMAN LA BANDA.
NO TE DIRÉ NADA...

¿ESTÁS SEGURO QUE NO ME DIRÁS NADA?
ESTE... SÍ... TE LO DIRÉ TODO...

Impreso en E E R S A — Bolivar 1516, Buenos Aires







HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1053, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD Dibujos: A. DEL CASTILLO

ALLÍ ESTABAN, LOS DOS MATADORES, EN LA CALLE ILUMINADA POR LA LUNA QUE, DESDE ALLÁ POR ENTRE LOS CERROS, ACABABA DE ASOMAR SU OJO YERTO.

POR UN LADO EL "MATADOR" MIEMBRO DE LA BANDA, EL "MATADOR" AL QUE LLAMABAN EL "TRÉBOL", PORQUE SIEMPRE ACERTABA UN TRÉBOL DE BALAZOS EN EL PECHO DE LOS RIVALES.

POR EL OTRO, **RANDALL THE KILLER**, EL "MATADOR DE MATADORES", EL HOMBRE QUE, CUANDO LA JUSTICIA OFICIAL FALLABA, APLICABA LA SUYA...

MUDOS, AZORADOS, LOS POBLADORES DE TONTO, TESTIGOS DESDE LAS SOMBRAS.

EL "TRÉBOL" DESAFIÓ A **RANDALL**... NO CREÍ QUE SE ATREVERÍA...

POR LA GLORIA DE CONQUISTAR EL TÍTULO DE "MATADOR" MÁXIMO, EL "TRÉBOL" ES CAPAZ DE CUALQUIER COSA... HASTA DE HACERSE HÉROE...

SI ÉL QUIERE ARRIESGAR, ALLÁ ÉL. PERO NOSOTROS NO NOS EXPONDREMOS: ANDA, JOE, Y EMBOSCATE EN LA CALLEJA JUNTO AL "SALOON": SI **RANDALL** VENCE QUÉMALO A TIROS DESDE LA OSCURIDAD...

SEGURO, **JEFE**... HARÉ CON **RANDALL** LO MISMO QUE CON SAM...

AJENOS A LO QUE OCURRÍA ALREDEDOR, PENDIENTE CADA UNO SÓLO DEL ENEMIGO QUE TENÍA DELANTE, LOS DOS MATADORES SIGUIERON AVANZANDO...

AVANZANDO A PASOS LENTOS, COMO SI GRILLOS INVISIBLES LES PESARAN EN LOS PIES.

SABÍAN QUE CADA PASO HACIA ADELANTE REDUCÍA LAS POSIBILIDADES DE SALVACIÓN: CADA VEZ SERÍA MÁS DIFÍCIL QUE ALGUNO ERRARA SUS DISPAROS...

SE MATARÁN LOS DOS...

SÍ... AL MENOS QUE ALGUNO LE ACIERTE AL OTRO EN LA CABEZA...

DRY GOODS

POR FIN EL **TRÉBOL** SE DETUVO. **RANDALL** LO IMITÓ.

¿LISTO, **RANDALL**?

LISTO, **TRÉBOL**...

R... RON TRES BALAZOS EN SU... ...AS RÁPIDA QUE PARECIERON ...NO SOLO...

LA PUNTERÍA DE JOE, ERRADO EL PRIMER TIRO, NO ERA DE FIAR...

LA DE RANDALL THE KILLER, EN CAMBIO, ERA SIEMPRE IGUAL...

LENTAMENTE, LOS ESPECTADORES ABANDONARON EL REFUGIO DE LAS SOMBRAS, Y CONTEMPLARON EN SILENCIO AL "MATADOR" MUERTO.
CONTINUARA

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

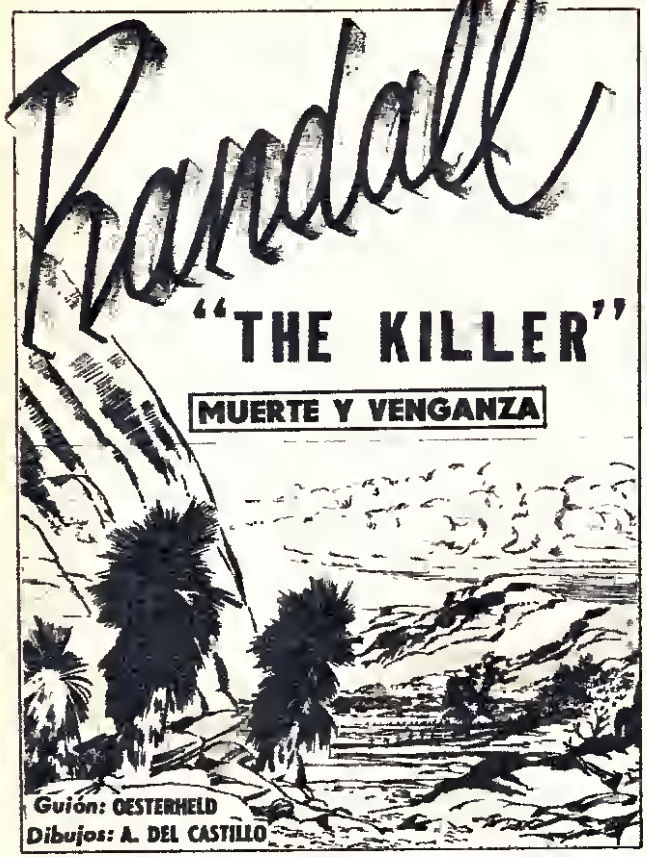
FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA



Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

SE FUÉ DE PRONTO... QUIZÁ NO LE GUSTÓ NUESTRO PUEBLO...

ENTRE TANTO EN LAS OFICINAS DE STEVE LOCKHARD, EL "SHERIFF" DE TONTO, TENÍA LUGAR UNA DESESPERADA CONFERENCIA...

ESCAPEMOS, **JEFE**... CONTRA ESE HOMBRE NO SE PUEDE...

NO ES PARA TANTO, STEVE...

¡CÓMO QUE NO! HA LIQUIDADO A TODOS. LOS ÚNICOS QUE QUEDAMOS SOMOS NOSOTROS.

¿Y ESO TE AFLIGE?

TE CONFESARÉ UNA COSA, STEVE. YO PREVÍ QUE PASARÍA TODO ÉSTO. Y POR ESO LO DEJÉ PASAR: PARA QUE **RANDALL** NOS HICIERA EL FAVOR DE ACABAR CON NUESTROS SOCIOS...!

PERO TÚ TIENES EN LA MANO EL RECURSO INFALIBLE PARA ACABAR FÁCILMENTE CON **RANDALL**.

REÚNE AHORA MISMO A TODO EL VECINDARIO EN PATRULLA ARMADA, Y LANZALOS DETRÁS DE **RANDALL**: LO CAZARÁN COMO A UN PERRO RABIOSO.

RANDALL PODRÁ ACABAR CON MEDIA DOCENA DE HOMBRES, COMO TERMINA DE HACERLO. PERO... ¿QUE PODRÁ CONTRA CUARENTA O CINCUENTA?

TIENE RAZÓN, **JEFE**... CON EL VECINDARIO REUNIDO EN PATRULLA **RANDALL** PUEDE DARSE POR DIFUNTO.

ASÍ ES STEVE, Y DIFUNTO **RANDALL**, SÓLO SEREMOS DOS PARA REPARTIR LO QUE TÚ SABES.

...LOS POBLADORES SEGUÍAN CONTEMPLANDO, TODAVÍA ATÓNITOS, EL CUERPO SIN VIDA DEL "TRÉBOL", EL "MATADOR" TRONCHADO POR LOS CERTEROS BALAZOS DE **RANDALL**.

¡4 HISTORIETAS EXTRAORDINARIAS EN UNA REVISTA!

Nahuel Barros

¡UNA AVENTURA NUEVA CON SABOR ARGENTINO, DRAMATICA, SENSACIONAL!

La dibujó
CARLOS ROUME
La escribió
H G. OESTERHELD

LEALA A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO

¡BIEN! ¡ASÍ SE HABLA! ¿Y? ¿QUIÈN MÁS VIENE?

PERO... ¿QUÈ MOSCA LES PICÓ? ¿O LE TIENEN MIEDO AL TAL **RANDALL**?

NO ES ESO, "SHERIFF". PERO CASI TODOS HEMOS ESTADO ESTA TARDE CON LOS MUCHACHOS DE SAM, VELANDO A SU PADRE...

SE ACABÓ, "SHERIFF". NINGÚN HOMBRE DECENTE LE AYUDARÁ. POR FIN SABEMOS TODOS LOS CRÍMENES DEL "SALOON"... NINGÚN OTRO DESDICHADO ALGERNON MILES MORIRÁ MÁS EN TONTO.

¡ES UN ALZAMIENTO!

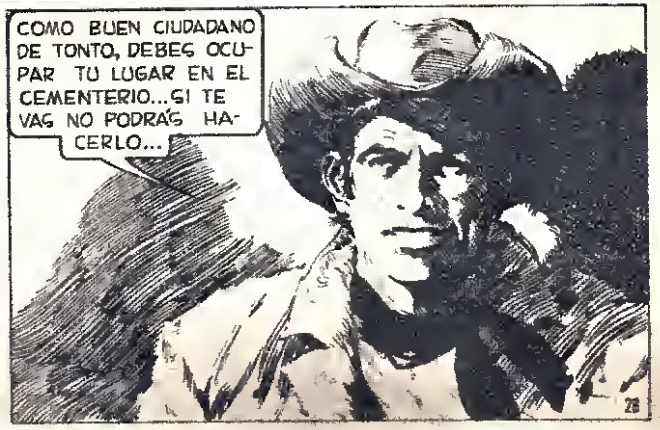
LLÁMELO COMO QUIERA, "SHERIFF". PERO NI USTED NI EL JUEZ DEAN NOS ENGAÑARÁN MÁS.

ES MUCHO HABLAR ESO... ¡ME ESTÁS INSULTANDO, LUCAS! ¿QUIERES BATIRTE?

GUARDA ESE REVÓLVER, STEVE, Y VETE. BIEN SABES QUE NINGUNO DE NOSOTROS ES TAN RÁPIDO COMO PARA BATIRSE CONTIGO. ES DURO DEJARTE MARCHAR SIN CASTIGO PERO NO PODEMOS HACER OTRA COSA ... ¡VETE, **STEVE LOCKHARD**!

AUNQUE ESCAPES AL REVÓLVER DE **RANDALL** TENDRÁS QUE IRTE... SI TE QUEDAS, UN DÍA CUALQUIERA A CUALQUIERA PUEDE ESCAPÁRSELE UN TIRO.

A PASO RÁPIDO LLEGARON A LA OFICINA. EL "SHERIFF" LOCKHARD DEBIÓ HACER ESFUERZOS PARA NO CORRER: SABÍA QUE EL PUEBLO, PARA ÉL, ERA AHORA UNA GIGANTESCA TRAMPA.



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

MUERTE Y VENGANZA

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

EL AGTUTO "SHERIFF" ROGÓ CON VOZ LASTIMERA MIENTRAS **RANDALL**, DESARMADO, ESPERABA QUE SE LEVANTARA PARA CONTINUAR CASTIGÁNDOLO: QUERÍA APLICARLE UNA VERDADERA PALIZA.

SIMULANDO TORPEZA EN LOS MOVIMIENTOS EL "SHERIFF"...

RANDALL NO ALCANZÓ A VER LA MANIOBRA, PERO...

EL DESCONOCIDO HABÍA SIDO EL ÚNICO QUE SE OFRECIERA PARA ACOMPAÑAR AL SHERIFF A PERSEGUIR A RANDALL.

RALPH LUND... PADRE DE LINA, LA QUE FUÉ NOVIA DE ALGERNON MILES: ENFERMÓ CUANDO MATARON A ALGER, Y LA ENTERRAMOS EN BERRY HACE DIEZ DÍAS...

JURÉ VENGAR A MILES... Y A MI LINA... POR EGO, CUANDO EL "SHERIFF" PIDIÓ AYUDA, ME LE PEGUÉ AL LADO... YA SABÍA QUIEN ERA ÉL, Y ESTABA RESUELTO A SEGUIRLO HASTA TENER UNA OCASIÓN FAVORABLE...

POR CIERTO QUE CUMPLISTE TU JURAMENTO

SÍ. PERO TODAVÍA FALTA EL CULPABLE PRINCIPAL, EL JUEZ DEAN. ¡TENGO QUE ACABAR CON ÉL!

MATAR A UN "SHERIFF" YA ES MUCHO PARA UN PADRE DE FAMILIA; MATAR A UN JUEZ ES TODAVÍA PEOR. NO LO HARÁS...

¿QUÉ NO?

PARA ESAS COSAS ESTOY YO, **THE KILLER**... PARA CARGAR CON TODAS LAS CULPAS... ¡YO CAZARÉ AL JUEZ DEAN!

¡NO, LO HARÉ YO!

NADIE DIRÁ AHORA QUE RALPH LUND MATÓ AL "SHERIFF". TODOS CREERÁN QUE LO HICE YO... MEJOR: ÉSE ES MI OFICIO.

A TERMINAR AHORA LA TAREA... A CAZAR AL JUEZ DEAN, A HACERLE PAGAR TANTA MUERTE COMO TRAJO A TONTO...

PERO **RANDALL THE KILLER** NO LLEGÓ A LA PUERTA. HUBO RÁPIDOS PASOS AFUERA Y...

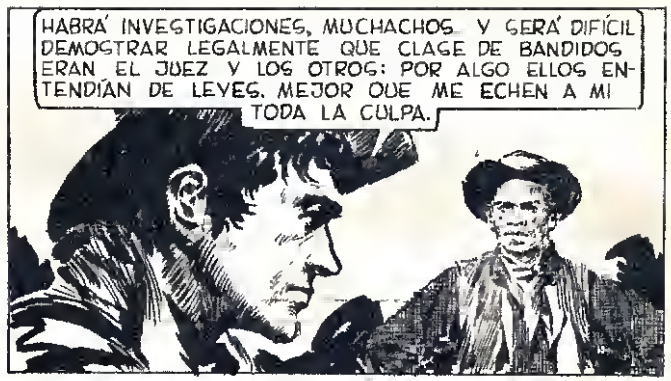
¡ME PERSIGUEN, STEVE! PERO...

¡**RANDALL THE KILLER**!

EL JUEZ DEAN, EL JEFE DE LA BANDA ALZÓ EL REVÓLVER. PERO...

ESTÁ MUERTO... ¿POR QUÉ LO HICIERON?

SOMOS LOS HIJOS DE SAM, EL CUIDADOR DE CABALLOS QUE ÉL HIZO ASESINAR... NOS DIJERON QUE TE HABÍAS IDO, **RANDALL**, Y QUISIMOS HACER JUSTICIA.



PERO EN EL RECUERDO DE LAS GENTES DE TONTO NO SE PERDIERON NUNCA LOS ECOS DE AQUEL TROTE. QUEDARON PARA SIEMPRE EN LA MEMORIA GRABANDO A FUEGO..

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

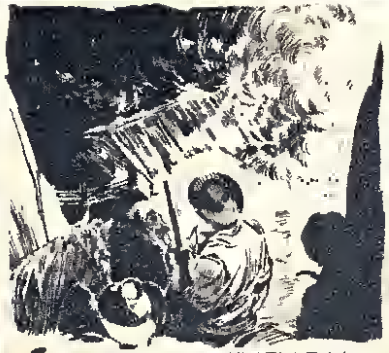
Cuatro Jinetes

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

UN PAR DE BALAZOS DENTRO DE LA CASA. LUEGO NADA, DURANTE UN TIEMPO. HASTA QUE LA CASA QUE EL VIEJO CHARLES MC CORMICK LEVANTARA CON SUS PROPIAS MANOS, QUINCE AÑOS ATRÁS...

...SE ILUMINÓ COMO PARA UNA FIESTA, COMO JAMÁS LO ESTUVIERA EN SU POBRE VIDA DE CASA DE PEQUEÑOS COLONOS

PERO NO, NO ERAN AQUELLAS LUCES DE FIESTA...



COMO PARA CONTEMPLAR LA LA OBRA CONSUMADA, LOS JINETES PARARON EN LA ALTURA.

MUÑONES FANTÁSTICOS, ACUSADORES, BRILLABAN EN LA NOCHE. BRILLABAN ROJOS, SANGRE INCANDESCENTE...

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B
FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231
INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

ALLÍ ESTABAN LOS ENNEGRECIDOS MADEROS, TODAVÍA ERGUIDOS COMO IMPETRANDO AL CIELO LA VENGANZA DEL TERRIBLE CRIMEN.

JUNTO A LO QUE FUERA LA CASA DE CHARLES MCCORMICK, DESMONTÓ **RANDALL**...

NO CREO QUE ENCUENTRE NADA: YA EL "SHERIFF" Y SU PATRULLA HAN DE HABER REVISADO TODO.

PERO TENGO QUE BUSCAR... NO ES POSIBLE QUE SEMEJANTE MASACRE QUEDE IMPUNE. ADEMÁS, SI NO SE DETIENE A LOS CULPABLES...

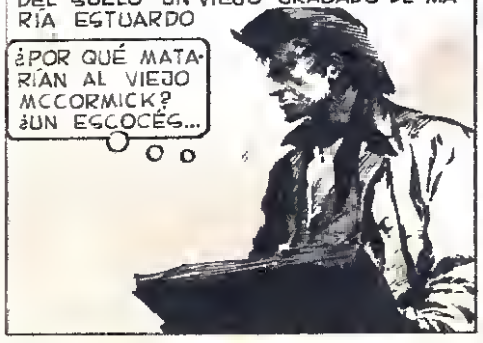
...VOLVERÁN PRONTO A LAS ANDADAS. Y OTRA FAMILIA SERÁ ANIQUILADA, Y OTRA CASA SERÁ DEVORADA POR LAS LLAMAS.

RANDALL THE KILLER ESTABA RESUELTO A PONER FIN A AQUELLA...

...MISTERIOSA SERIE DE CRÍMENES QUE ATERRABA A MEDIO MONTANA. JINETES ENMASCARADOS SURGÍAN DE LA NOCHE, BALEABAN A LOS POBLADORES HASTA NO DEJAR A NADIE CON VIDA, PONÍAN FUEGO A LA CASA Y VOLVÍAN A PERDERSE EN LA NOCHE...

INÚTIL SEGUIR SUS HUELLAS: LAS PATRULLAS TERMINABAN SIEMPRE POR PERDER EL RASTRO. **RANDALL** ALZÓ DEL SUELO UN VIEJO GRABADO DE MARÍA ESTUARDO

¿POR QUÉ MATARÍAN AL VIEJO MCCORMICK? ¿UN ESCOCÉS...



...QUE NO SE METÍA CON NADIE Y QUE NO HABLABA DE OTRA COSA QUE DE SU PERDIDA ESCOCIA? ¿POR ROBARLO? NO CREO: ERA UN HOMBRE POBRE... TAMBIÉN LAS OTRAS FAMILIAS...

...QUE MASACRARON ERAN POBLADORES POBRES QUE APENAS SI PODÍAN VIVIR DE LA TIERRA. CADA VEZ...

CLIC

CONDENADO FUSIL... NO TIRA...
CLIC

¿QUÉ HACES?
¡TÚ, TÚ ERES DE LOS QUE MATARON A CHARLES!

¡ESTOY AQUÍ PARA INVESTIGAR, INFELIZ! ¿CREES QUE VOLVERÍA SI FUERA DE LOS ASESINOS?
YA EL "SHERIFF" ESTUVO PARA INVESTIGAR

LO SÉ. Y SE TAMBIÉN QUE NO ENCONTRÓ NADA, QUE NO HARÁ NADA... ¡Y ESTOY AQUÍ PARA ENCONTRAR ALGO Y PARA CAZAR A LOS QUE MATARON AL VIEJO CHARLES!
PERDONA'. PERO TE CREÍ UN CRIMINAL... ESTOY MEDIO TRASTORNADO' SUERTE QUE EL INCENDIO HIZO ALGO A MI FUSIL Y EL CARTUCHO NO DISPARÓ.

¿VIVÍAS AQUÍ?
SÍ... ERA PEÓN DEL VIEJO CHARLES... SALÍ DE LA CASA PORQUE SENTÍ UN ALBOROTO...

... ENTRE LAS OVEJAS Y PENSÉ QUE ALGÚN COYOTE HACÍA DE LAS SUYAS... CUANDO VOLVÍ YA ELLOS HABÍAN LLEGADO Y DESCARGABAN SUS REVÓLVERES SOBRE EL VIEJO CHARLES Y LOS OTROS...

ELLOS, UNOS JINETES ENMASCARADOS, EN CABALLOS OSCUROS... PRENDIERON FUEGO A LA CASA, Y SE ALEJARON AL GALOPE DESAPARECIERON POR AQUELLA COLINA.
¿CONTASTE TODO ESTO AL "SHERIFF"?

SÍ PERO NO LE SIRVIÓ: SÉ QUE NO ENCONTRÓ NADA, QUE ENSEGUIDA PERDIÓ LAS HUELLAS.
VERÉ SI TENGO MAS SUERTE ¿DONDE ESTABAN LOS BANDIDOS CUANDO BALEARON AL VIEJO CHARLES?

AQUÍ... TODAVÍA SE VEN LAS HUELLAS DE SUS CABALLOS.
SUERTE QUE LA PATRULLA DEL "SHERIFF" NO LAS BORRÓ.

AQUÍ ESTÁ LO QUE BUSCABA... A LA HERRADURA DE ESTE CABALLO LE FALTA UN PEDAZO... ¡PODRÍA RECONOCER ESTA HUELLA ENTRE MIL!

ME VOY! EN ALGÚN LADO LA ENCONTRARÉ. PERO, ¿Y TÚ? ¿TE QUEDARÁS AQUÍ?
SÍ... NO TENGO DONDE IR CON LO QUE QUEDA DE LA CASA ME HARÉ UNA CHOZA.

NO PODRÍA IR A OTRO LUGAR... QUEDARME SERÁ COMO SEGUIR VIVIENDO UN POCO CON LOS MCCORMICK...

POBRE VIEJO... FIEL AL RECUERDO DE QUIENES FUERON BUENOS CON ÉL. COMO UN PERRO QUE NO QUIERE APARTARSE DE LA TUMBA DEL AMO... TODA LA PENA QUE ÉL SIENTE ES ALGO MÁS QUE HAY QUE CARGAR A LA CUENTA DE LOS ASESINOS...

RANDALL CABALGÓ HASTA LA COLINA QUE SEÑALARA EL VIEJO. Y SIGUIÓ DE LARGO: LAS HUELLAS DE LA PATRULLA DEL "SHERIFF" HABÍAN BORRADO LAS DEJADAS...

...POR LOS BANDIDOS. DURANTE MÁS DE UNA HORA SIGUIÓ EL RASTRO DE LA PATRULLA. HASTA QUE LLEGÓ A UN LUGAR DONDE EL "SHERIFF" Y SUS HOMBRES SE HABÍAN DETENIDO DESCONCERTADOS.

AQUÍ PERDIERON LAS HUELLAS DE LOS BANDIDOS... YA SÉ LO QUE HICIERON ÉSTOS...

CABALGARON EN FILA INDIA, Y SE TOMARON EL TRABAJO DE IR BORRANDO UNA POR UNA LAS HUELLAS. CON EL...

..."SHERIFF" Y SU GENTE LES RESULTARÍA, PERO NO CONMIGO. POR ALGO APRENDÍ DE LOS APACHES A TENER PACIENCIA, Y A SABER MIRAR.. ¡YA ESTÁ! AQUÍ HAY ALGO... PISADAS MUY PEQUEÑAS DE ESCARABAJO ...SE INTERRUMPEN, VIENE UNA PARTE LISA, Y SIGUEN MÁS ALLÁ... SEGURO QUE AQUÍ FUÉ BORRADA UNA HUELLA: ALISARON EL SUELO, PERO NO PUDIERON RECONSTRUIR LAS MARCAS DEL ESCARABAJO...

TRES HORAS DE ESTUDIO INFINITAMENTE PACIENTE LE LLEVÓ SEGUIR LAS HUELLAS BORRADAS, PERO **RANDALL**, LANZADO TRÁS ASESINOS, TENÍA TENACIDAD DE LOBO HAMBRIENTO TRAS UN ALCE

POR FIN... AQUÍ SE SINTIERON SEGUROS Y DEJARON DE BORRAR LAS HUELLAS ...AHORA SERÁ FÁCIL SEGUIRLOS. EN ESPECIAL AL CABALLO DE LA HERRADURA ROTA

MONTÓ A CABALLO Y LO LANZÓ AL GALOPE.

DOS DÍAS CABALGÓ SIGUIENDO LAS HUELLAS. LOS BANDIDOS MARCHANDO DE NOCHE Y DESCANSANDO DE DÍA, HABÍAN TERMINADO POR ENTRAR AL TERRITORIO DE TEXAS TRAS LAS HUELLAS, **RANDALL** LLEGÓ A UN CORRAL..

AQUÍ ESTÁN LOS CABALLOS DE LOS ASESINOS... SON ÉSTOS: LA PISADA DE AQUEL TOSTADO ES IGUAL A LA QUE VI JUNTO A LA CASA DE MCCORMICK...

ÉSTA HA DE SER SU GUARIDA... ES EXTRAÑO: PARECE UN "RANCH" IGUAL A TANTOS... AUNQUE NO, NO PARECE UN "RANCH" COMÚN...

SE DIRÍA QUE ESTÁ ABANDONADO.. AUNQUE HAY HUMO EN LA CHIMENEA... TIENES QUE ANDAR CON CUIDADO, **RANDALL**... QUE NO SOSPECHEN..

BAJO LOS GRANDES SICOMOROS, LA CASA PARECÍA SOMBRÍA, VETUSTA.

EL MUSGO VERDEABA EN EL REVOQUE CARCOMIDO. Y LA HIERBA CRECÍA HASTA LA PUERTA... TÉTRICA, LA CASONA TENÍA ALGO DE TUMBA SIN CUIDAR

COMO GUARIDA DE ASESINOS NO PUEDE SER MÁS...

UN RUIDO BRUSCO, ALLÍ A SU LADO, LO HIZO VOLVER. CONTINUARÁ

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

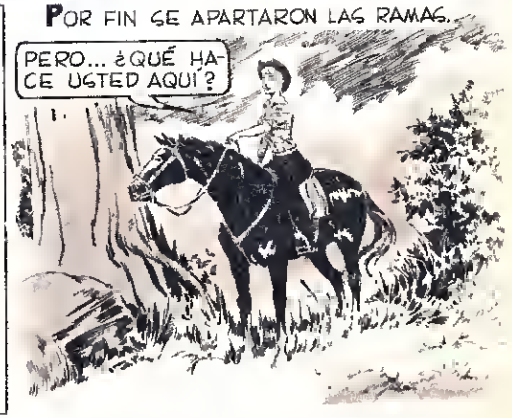
EL MUGGO VERDEABA EN EL REVOQUE CARCOMIDO, Y LA HIERBA CRECÍA HASTA LA PUERTA... TÉTRICA, LA CASONA TENÍA ALGO DE TUMBA SIN CUIDAR. **RANDALL** NO PUDO EVITAR UN ESTREMECIMIENTO AL PENSAR QUE ALLÍ SE REFUGIABA LA BANDA DE CRIMINALES MÁS FRÍOS, MÁS DESPIADADOS DE TODO EL OESTE.

UN RUIDO BRUSCO, ALLÍ A SU LADO, LO HIZO VOLVER.

CONTUVO CON TRABAJO EL IMPULSO DE SACAR EL REVÓLVER. PERO NO, ÉL NO PODÍA DEMOSTRAR...

...TEMOR, QUE "SABÍA" ALGO. NADIE TENÍA QUE SABER QUE ÉL LLEGABA HASTA LA CASONA SIGUIENDO LAS HUELLAS DE LOS CRIMINALES LUEGO DE LA ÚLTIMA MATANZA PERPETRADA POR LA BANDA. EL RUIDO SIGUIÓ ACERCÁNDOSE.

POR FIN SE APARTARON LAS RAMAS.



UNA GRAN ANGUSTIA TEMBLÓ EN LOS OJOS DE LA MUCHACHA.

OTRA VEZ EL RUIDO DE UN CABALLO ENTRE LOS ARBUSTOS.

LE DIJERON QUE SE VAYA... ¿POR QUÉ NO OBEDECE? ¡NO QUEREMOS VAGABUNDOS POR AQUÍ!

NO SOY UN VAGABUNDO. TAN SOLO BUSCO TRABAJO. POR LO QUE VEO, EN ESTE "RANCH" HAY MUCHO QUE HACER.

ESO ES COSA NUESTRA. ¡VÁYASE!

¿ES USTED EL DUEÑO, ACASO? HABLA COMO SI LO FUERA...

¡NO SOY EL PATRÓN, PERO SOY BASTANTE COMO PARA ECHARLO AHORA MISMO! O SE MANDA MUDAR O...

LA DIESTRA DEL COWBOY BUSCÓ EL REVÓLVER. PERO...

RANDALL CERRÓ CON FUERZA LAS PIERNAS: SU CABALLO ENTRENADO PARA LOS PECHAZOS Y ENCONTRONAZOS DEL RODEO, ARRANCÓ COMO UN RESORTE Y EMBISTIÓ AL OTRO CON FUERZA DE ARIETE.

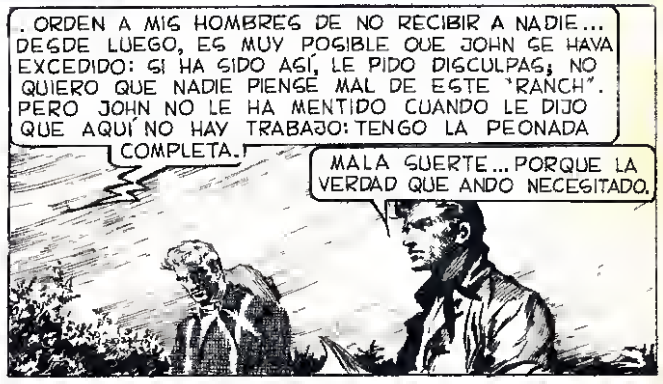
¡AHORA SABRÁS QUIÉN SOY YO!

¡NO, JOHN!

¿POR QUÉ NO DEJARLO, SEÑORITA? QUIERE HACER EJERCICIO...

LA VOZ CALMA DE **RANDALL** ENARDECIÓ AL COWBOY HASTA EL FRENESÍ: ATACÓ CON GOLPES FEROCES COMO ZARPAZOS, PERO DEMASIADO ABIERTOS PARA UN PELEADOR DE LA HABILIDAD DE **RANDALL**...

NO TUVO DIFICULTAD EN PARAR LOS FURIOSOS GOLPES DEL HOMBRÓN, Y PASÓ AL CONTRAATAQUE...



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall

"THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

RANDALL SIGUIO A LOS OTROS APARENTANDO CALMA PERFECTA AUNQUE BIEN SABIA QUE SEGÚN TODOS LOS INDICIOS, AQUELLA CASONA ERA EL REFUGIO DE LA BANDA DE ASESINOS QUE, EN MENOS DE TRES MESES HABIA MASACRADO CINCO FAMILIAS EN OTROS TANTOS LUGARES DE MONTANA.

A PESAR SUYO, **RANDALL** LA SIGUIÓ CON LA MIRADA. ERA TAN HERMOSA... Y SUS OJOS PARECÍAN QUERER DECIR TANTO...

CLARO QUE EL DE AQUELLOS OJOS SERÍA UN MENSAJE DE ANGUSTIA, DE TERROR QUIZÁ... ¿POR QUÉ, CUANDO RECIÉN LO ENCONTRARA, LE HABÍA SUPLICADO DE TAL MODO QUE HUYERA?

MUCHOS COCINEROS HABÍA VISTO **RANDALL** EN SU VIDA ERRABUNDA. PERO NINGUNO LE SORPRENDIÓ MÁS QUE AQUÉL: DE ROSTRO FINO Y MANOS DELICADAS, MÁS PARECÍA UN MÉDICO, O UN PROFESOR; NADIE DIRÍA QUE TAN LUEGO A ÉL...

MIENTRAS SE SENTABA, LOS OJOS DE **RANDALL** TRATARON DE OBSERVAR TODO, HASTA EL MÁS MÍNIMO DETALLE.

DE PRONTO LO ENCONTRÓ. ERA EL ORDEN...

...LA INCREÍBLE LIMPIEZA DE AQUELLA COCINA DE "RANCH" SI RARO ERA EL COCINERO, MUCHO MÁS RAROS AÚN ERAN AQUELLA PROLIJIDAD, AQUEL ESMERO QUE BRILLABAN POR TODAS PARTES. NO, AQUELLA NO PARECÍA COCINA DE "RANCH"... MAYOR AÚN RESULTABA EL CONTRASTE SI UNO TENÍA EN CUENTA...

...EL DESCUIDO, LA INCURIA QUE REINABAN FUERA... EL MISTERIO SE ENTENEBRECÍA.

EL CORONEL Y JOHN COMIERON EN SILENCIO. Y EN SILENCIO, CASI COMO SOMBRAS, FUERON ENTRANDO LOS DEMÁS COWBOYS.

NI UNA PALABRA SE CRUZÓ ENTRE ELLOS. NADA DE BROMAS, DE LOS CHISTES, DE LOS REZONGOS INFALTABLES EN TODA COCINA DE "RANCH".

VISTEN COMO COWBOYS, Y PARECEN COWBOYS. PERO NO TIENEN MANOS DE HOMBRES DE TRABAJO... CLARO, SU OFICIO NO ES LA LABOR DEL CAMPO. SU OFICIO ES LA MUERTE...

RANDALL RECORDÓ LAS RUINAS DE LA CASA DE MCCORMICK. Y SINTIÓ QUE UN ODIO...

...SÚBITO LO ENDURECÍA POR DENTRO. AQUELLOS ERAN LOS ASESINOS, LOS AUTORES DE LAS INCREÍBLES MASACRES. AUNQUE, TRATÓ DE REFLEXIONAR, TODAVÍA NO TENÍA NINGUNA PRUEBA CONCRETA PARA ACUSARLOS. QUE AQUEL "RANCH" ESTUVIERA REGIDO POR UN PREGUNTO "CORONEL" QUE NO HACÍA TRABAJAR A...

...SUS HOMBRES NO ERA MOTIVO PARA ACUSARLOS COMO ASESINOS. PERO LA PRUEBA SE PRESENTÓ AÚN ANTES DE LO QUE **RANDALL** PUDIERA IMAGINAR.

AQUÍ ESTOY DE VUELTA, CORONEL.

ME RETRASÉ PORQUE TUVE UNA RODADA. PERO LOCALICÉ EN LA ZONA DEL PRINROSE VALLEY UNA GRANJA TODAVÍA MEJOR QUE LA DE LOS MCCORMICK PARA SER...

EL COWBOY SE CORTÓ: ACABABA, RECIÉN, DE ADVERTIR LA PRESENCIA DE UN EXTRAÑO.

TENEMOS VISITA, BRUCE...

EL CORONEL DISIMULÓ MAL SU FURIA POR LA IMPRUDENCIA DEL COWBOY PERO...

RANDALL LLEGADO EL CASO, SABÍA SER COMEDIANTE HABILÍSIMO. APARENTÓ NO DARSE CUENTA DE NADA.

SI ANDA QUERIENDO COMPRAR GRANJAS, SEÑOR, YO SÉ DE UNA QUE SE VENDÍA A BUEN PRECIO AL ESTE DE MONTANA.

GRACIAS, AMIGO, PERO PARECE QUE BRUCE ENCONTRÓ YA LO QUE BUSCABAMOS. ¿NO ES ASÍ, BRUCE?

ASÍ ES, CORONEL. ES UNA BUENA OCASIÓN...

EL CORONEL HABLÓ CON VOLUBILIDAD, CONTENTO DE QUE **RANDALL** NO SE HUBIERA PERCATADO DE NADA.

RANDALL DEJÓ MORIR LA CONVERSACIÓN: YA TENÍA LA CERTEZA QUE BUSCABA. AQUELLA ERA LA BANDA ASESINA. CLARO QUE TODAVÍA ERA MUCHO LO QUE IGNORABA...

NUNCA VÍ BANDIDOS COMO ÉSTOS. EL "RANCH" PARECE UN CUARTEL, NO UNA GUARIDA DE HOMBRES "FUERA DE LA LEY"... Y LOS MISMOS BANDIDOS NO TIENEN ASPECTO DE DELINCUENTES...

PERO TAMPOCO TIENEN ASPECTO DE HOMBRES NORMALES... SE DIRÍA QUE CADA UNO TIENE ALGO QUE LOS CORROE POR ADENTRO.. SON DEMASIADO TACITURNOS, DEMASIADO SOMBRÍOS.. ¿SERÁ EL PESO DE LOS CRÍMENES?

Y ÉSTE A QUIEN LLAMAN "CORONEL", ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ES? Y SU HIJA, MARTINE, ¿QUÉ PAPEL JUEGA EN TODO ESTO?

HUBIERA QUERIDO ARRIESGAR ALGUNA PREGUNTA...

...PERO NO, NO PODÍA EXPONERSE MÁS A QUE LO DESCUBRIERAN COMO ESPÍA: CON LO QUE HABÍA DESCUBIERTO BASTABA, TERMINÓ DE COMER Y SE LEVANTÓ.

MUCHAS GRACIAS POR TODO, SEÑOR. NO ME DEMORO MÁS PORQUE ME ESPERA UNA ETAPA MUY LARGA.

COMO GUSTE, AMIGO. SIENTO NO PODER OFRECERLE TRABAJO.

SALIÓ. EN EL PALENQUE LE ESPERABA EL CABALLO.

IRÉ HASTA CORNEY. CONTARÉ TODO AL "SHERIFF", Y VENDREMOS CON UNA PATRULLA. CUANDO ESTÉ BIEN ESPOSADO YA ACLARARÁ EL CORONEL TODOS LOS MISTERIOS.

MONTÓ CON EL MOVIMIENTO DELIBERADAMENTE LENTO DE LOS COWBOYS.

PERO... ALLÍ SE MOVIÓ UNA CORTINA.

OTRA VEZ MARTINE... OTRA VEZ SUS OJOS AHONDADOS POR LA ANGUSTIA. PERO LA CORTINA VOLVIÓ A CORRERSE.

¿SERÁ POSIBLE QUE SEMEJANTE MUCHACHA SEA LA HIJA DEL JEFE DE LOS ASESINOS? CADA VEZ ENTIENDO MENOS TODO ESTO.

¿SERÁ JUSTO QUE ATAQUE EL "RANCH" CON LA PATRULLA DE CORNEY? ¿Y SI LE PASA ALGO A MARTINE?

SI ALGO LE PASA A MARTINE NO ME LO PERDONARÉ MIENTRAS VIVA. NO, MI PESQUISA NO HA TERMINADO TODAVÍA.

ANTES DE TRAER LA PATRULLA, ANTES DE QUE ESTO SEA UN HERVIDERO DE BALAZOS, TENGO QUE SABER QUE MISTERIO ENVUELVE A ESTOS HOMBRES..

OCULTARÉ EL CABALLO AQUÍ. Y TRATARÉ DE LLEGAR HASTA MARTINE: ELLA TIENE QUE EXPLICARME DEMASIADAS COSAS.

RANDALL-THE-KILLER OCULTÓ EL CABALLO. Y REGRESÓ ESCURRIÉNDOSE COMO UN ANIMAL SALVAJE, HACIA LA SOMBRÍA CASONA. DONDE LE ESPERABA LA SORPRESA MÁS EXTRAÑA DE SU VIDA EN CONSTANTE EQUILIBRIO ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE.

CONTINUARÁ

12

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guión: OESTERHELD
Dibujos: A. DEL CASTILLO

RANDALL OCULTÓ EL CABALLO EN EL BARRANCO; LA TARDE QUE CAÍA LLENABA YA DE SOMBRAS EL LUGAR MUY AGAZAPADO, DE ARBUSTO EN ARBUSTO CORRIÓ HACIA LA CASONA DEL "RANCH". LA CASONA DONDE LOS ASESINOS DE LOS CORMICK Y TANTOS OTROS TENIAN SU GUARIDA

POR EJEMPLO, ¿POR QUÉ ASESINABAN ASÍ A FAMILIAS ENTERAS? ¿QUÉ CLASE DE HOMBRES ERAN AQUELLOS COWBOYS SOMBRÍOS, SILENCIOSOS, EN CUYAS MANOS SIN CALLOS SE VEÍA QUE SU ÚNICO OFICIO ERA MATAR?

OTRA VEZ LE PARECIÓ VER LOS OJOS ATORMENTADOS DE LA BELLA MUCHACHA...

SÍ, MEJOR AVERIGUAR ANTES DE TRAER LA PATRULLA. PORQUE LA PATRULLA ENTRARÍA A SANGRE Y FUEGO EN EL "RANCH". Y MARTINE ESTARÍA ENTRE LOS BALAZOS... Y SI ESTABA VIVA AL TERMINAR TODO, LO MENOS QUE LE ESPERARÍA SERÍAN AÑOS DE CÁRCEL COMO CÓMPLICE DE LOS CRIMINALES...

ERA UN RUIDO RÍTMICO, SORDO, QUE SE ACERCABA... **RANDALL-THE-KILLER** APARTÓ...

¡VISTA AL SUR!

EL TOQUE DE QUEDA... ESTÁN SALUDANDO UNA BANDERA... UNA BANDERA INVISIBLE... LA BANDERA DEL SUR...

TRES AÑOS ATRÁS EL GENERAL LEE SE HABÍA RENDIDO...

...EN APPOMATOX AL GENERAL GRANT, PONIENDO FIN A LA CRUENTA LUCHA DEL NORTE CONTRA EL SUR. ¿CÓMO EXPLICAR, ENTONCES, AQUELLA CEREMONIA MILITAR? ¿QUE HACÍAN AQUELLOS HOMBRES CON UNIFORMES DE JEFES Y OFICIALES DEL RENDIDO EJÉRCITO DEL SUR?

AHORA ENTIENDO MUCHAS COSAS: POR QUÉ EL INTERIOR DEL "RANCH" RECUERDA TANTO UN CUARTEL, POR QUÉ LOS "COWBOYS" NO PARECEN HOMBRES DE TRABAJO... PERO, ¿ES POSIBLE QUE SEAN ÉSTOS HOMBRES LOS ASESINOS DE LOS CORMICK?

WILBUR, EL COCINERO, SEPARÓ EL CLARÍN DE SUS LABIOS. LAS NOTAS PARECIERON QUEDAR TEMBLANDO UN LARGO MOMENTO EN LA...

...TARDE QUE CAÍA. PARECIÓ COMO SI LLORARAN LA PATRIA VENCIDA... LA VOZ DEL CORONEL IMPARTIÓ, SECA, UNA ORDEN.

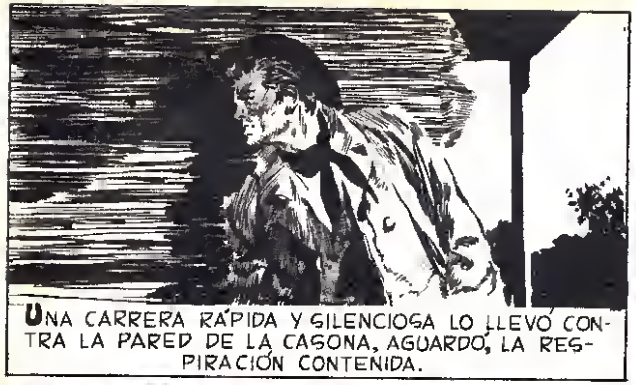
CON EL MISMO PASO RÍTMICO CON QUE LLEGARON, EL CORONEL Y SUS HOMBRES SE MARCHARON.

HE HECHO BIEN EN NO CORRER EN SEGUIDA A BUSCAR LA PATRULLA DE CORNEY. HAY AQUÍ MUCHO MÁS PARA INVESTIGAR DE LO QUE CREÍA. ESPERARÉ A QUE SEA NOCHE CERRADA...

...Y ENTONCES ME ACERCARÉ A LA CASA. O MUCHO ME EQUIVOCO, O ALLÍ DENTRO TENGO UNA ALIADA: MARTINE, LA HIJA DEL CORONEL...

SÍ. MARTINE, QUE CON TANTO EMPEÑO HABÍA TRATADO DE QUE NO SE QUEDARA EN EN EL "RANCH", PODRÍA EXPLICARLE SIN DUDA TODOS LOS INTERROGANTES QUE LO ATORMENTABAN. APLASTÁNDOSE CONTRA EL SUELO CON PACIENCIA DE INDIO, **RANDALL** AGUARDÓ A QUE LAS SOMBRAS ENVOLVIERAN EL "RANCH". Y MUCHO MÁS AÚN: RECIÉN SE MOVIÓ CUANDO NO HUBO NINGUNA LUZ ENCENDIDA EN LA CASONA.

AQUELLA ES LA VENTANA DE MARTINE. SI PUDIERA LLEGAR HASTA ELLA SIN QUE NADIE ME SINTIERA...



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 551.914.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL "THE KILLER"

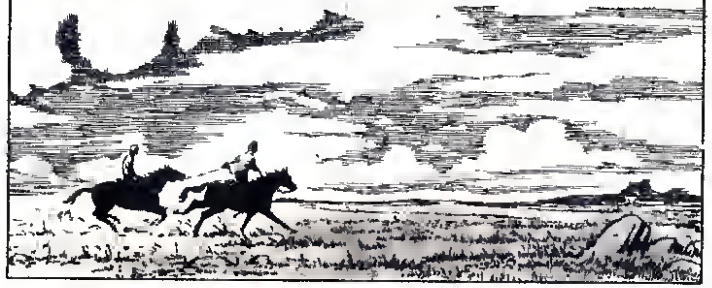
Jinetes Vengadores

Guión: **OESTERHELD**

Dibujos: **ARTURO DEL CASTILLO**

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, **RANDALL** DESCUBRIÓ QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO. CUANDO TODOS DORMÍAN CONSIGUIÓ HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO.

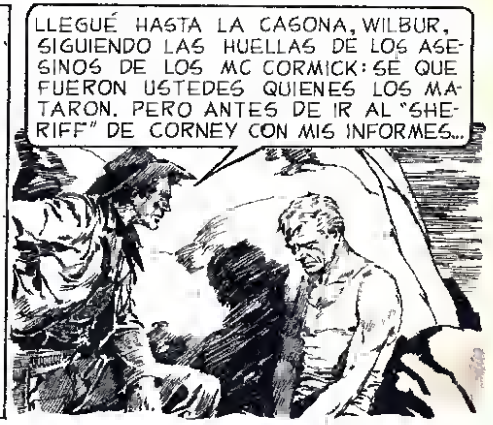
DURANTE HORAS TROTÓ **RANDALL** CON SU PRISIONERO: QUERÍA ESTAR LEJOS CUANDO EL CORONEL Y SUS HOMBRES, ADVIRTIENDO LA AUSENCIA DEL COCINERO, SE LANZARAN EN SU PERSECUCIÓN. LA SUERTE LE AYUDÓ: SE ALZÓ VIENTO, Y YA NADIE, NI SIQUIERA UN INDIO, LO HUBIERA PODIDO RASTREAR.

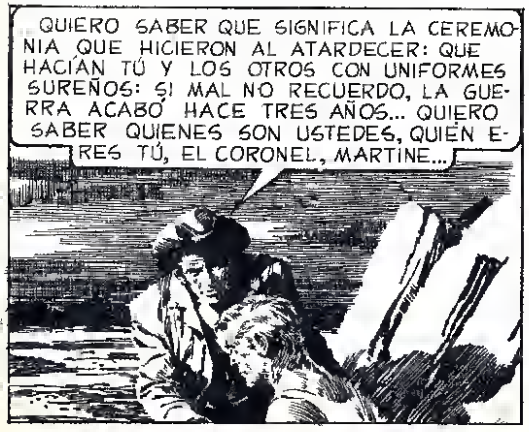


ENTRE UNAS ROCAS, EN UN LUGAR REPARADO, HIZO DESMONTAR AL PRISIONERO.

DESDE QUE LO CAPTURARA, JUNTO A LA SOMBRÍA CASONA DONDE LOS ASESINOS DE LOS MC CORMICK TENÍAN...

...SU GUARIDA, EL COCINERO NO HABÍA DESPEGADO LOS LABIOS **RANDALL** NO PODÍA CONTENER MÁS LA IMPACIENCIA DE SABER DE UNA VEZ POR TODAS QUE CLASE DE CRIMINALES ERAN AQUELLOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL VENCIDO EJÉRCITO SUREÑO Y RENDÍAN HOMENAJE A UNA INVISIBLE BANDERA.





¿ERA UN LOCO AQUEL HOMBRE? ¿O UN BRAVO? POR UN MOMENTO **RANDALL** SE SINTIÓ...

...CONMOVIDO... NO, NI ÉL, NI EL CORONEL, NI LOS OTROS, PODÍAN SER ASESINOS VULGARES. PERO EN SEGUIDA VOLVIERON A SU MEMORIA LAS RUINAS DEL "RANCH" DE LOS MC CORMICK, ANIQUILADOS POR LOS CRIMINALES. Y, YA NO SINTIÓ PIEDAD.

EN VERDAD, HABÍA ANDADO DEMASIADO BLANDO EN TODO AQUELLO. ¿PARA QUÉ ATORMENTARSE EN INVESTIGAR MÁS?

REANUDARON LA MARCHA. PERO NO ANDUVIERON MUCHO TIEMPO: **RANDALL** TIRÓ DE LAS RIENDAS.

RANDALL TACONEÓ EL CABALLO. MINUTOS MÁS TARDE COMPROBARON QUE NO HABÍAN ERRADO. ERAN DOS CASAS LO QUE ARDÍA. CASAS DE COLONOS.

ALLÍ ESTABA LA EXPLICACIÓN.

SIGUIERON HASTA LA CASA: EN EL TRAYECTO ENCONTRARON OTRO MUERTO. LOS COMANCHES, ATACANDO POR SORPRESA, NO HABÍAN DADO TIEMPO PARA DEFENDERSE A LOS COLONOS.

Impreso en E E R S A — Bolivar 1616, Buenos Aires

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Año I **Nº 13**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL "THE KILLER"

Jinetes Vengadores

Guión: **OESTERHELD**

Dibujos: **ARTURO DEL CASTILLO**

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, **RANDALL** DESCUBRIO QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTIAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO. CONSIGUIO HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO, Y HUYENDO VEN ACERCARSE UNA BANDA COMANCHE.

SI PASAN AL MINNOW VALLEY LA CARNICERÍA SERÁ ESPANTOSA... Y NO HAY FUERZA ALLÍ CAPAZ DE ENFRENTARLOS... ¡NO TIENEN QUE CRUZAR AL OTRO LADO DEL BLACK PASS, WILBUR!

NO GASTES EL ALIENTO CONMIGO: ME DA IGUAL QUE PASEN O NO PASEN.

LO ÚNICO QUE YO QUISIERA ES TENER PARA MÍ UN POCO DE ESE WHISKY.

Y LO QUE YO QUISIERA ES TENER CONMIGO UNA VEINTENA DE HOMBRES RESUELTOS...

SE ESTÁN EMBORRACHANDO A CONCIENCIA... ES UNA OCASIÓN ÚNICA PARA CAERLES ENCIMA Y DESHACERLOS. VEN, WILBUR...

VAMOS A ALCANZAR LA PARTIDA DE POBLADORES. CUANDO SEPAN QUE LOS COMANCHES ESTÁN BORRACHOS PERDERÁN EL MIEDO Y QUERRÁN PELEAR.

SEGUIREMOS A PIE UN BUEN TRECHO: LAS ROCAS NOS OCULTARÁN. NO QUERRÍA QUE LOS COMANCHES ADVIRTIERAN QUE LOS ESTUVIMOS ESPIANDO... ESTA DEBE SER LA INDIADA DE WANNH, EL MÁS JOVEN Y MÁS BRAVO DE LOS JEFES DE GUERRA COMANCHES. NINGUNO...

...MÁS ANSIOSO DE FAMA QUE ÉL: SI PASA AL MINNOW VALLEY, HARÁ TEMBLAR LA TIERRA. ¡PERO...

PERO... ¡TE DIJE QUE SIGUIÉRAMOS A PIE! ¿O PENSABAS ESCAPAR?

TE DIJE QUE ME DA IGUAL RANDALL... NUNCA ME GUSTÓ CAMINAR. ESO ES TODO... EN CUANTO A LOS INDIOS, YA TE DIJE QUE...

¡NO ME IMPORTA LO QUE ME DIJISTE! ¡**ABAJO**! ¡O LOS COMANCHES NOS VERAN, CONDENADO!

MENOS MAL. PARECE QUE NO NOS VIERON. **PERO...**

...QUERÍAS SUICIDARTE, WILBUR, YA LO SÉ... PUES BIEN, TE SALISTE CON LA TUYA... **¡AHÍ VIENEN!**

DE ENTRE LA ALBOROZADA INDIADA SEIS GUERREROS SE APARTARON, Y LANZARON LOS "MUSTANGS" A TODA CARRERA, DERECHO HACIA EL ESCONDITE DE WILBUR Y **RANDALL**.

CONTINUARA

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1050, Bs. Aires, Argentina.

Año I **Nº 14**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL "THE KILLER"

Jinetes Vengadores

Guión: **OESTERHELD**

Dibujos: **ARTURO DEL CASTILLO**

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, **RANDALL** DESCUBRIÓ QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO CONSIGUIÓ HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO, PERO, AL HUIR, SON SORPRENDIDOS POR UNA BANDA COMANCHE.

RANDALL NO SE ENGAÑABA: DE TODOS LOS INDIOS DE LA PRADERA, NINGUNO COMO EL COMANCHE PARA ENTRENAR LOS CABALLOS, PARA CUIDARLOS, PARA LOGRAR DE ELLOS EL MÁXIMO DE VELOCIDAD, DE RESISTENCIA.

WILBUR HABLÓ CON SU APATÍA DE SIEMPRE.

Impreso en E E R S A — Bolívar 1616, Buenos Aires

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Año I Nº 15

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

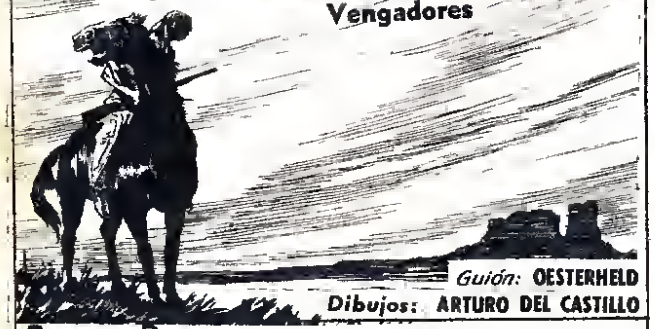
CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL "THE KILLER"

Jinetes Vengadores



Guión: **OESTERHELD**

Dibujos: **ARTURO DEL CASTILLO**

RESUMEN: PERSIGUIENDO A LOS MISTERIOSOS ASESINOS QUE ASALTABAN LAS CABAÑAS, MATANDO SIN PIEDAD A LOS COLONOS, **RANDALL** DESCUBRIÓ QUE LOS ASESINOS ERAN UNOS HOMBRES QUE, AL CAER LA NOCHE, VESTÍAN UNIFORMES DEL EJÉRCITO SUREÑO. CUANDO TODOS DORMÍAN CONSIGUIÓ HACER PRISIONERO A WILBUR, EL COCINERO...

WILBUR SABÍA QUE NO TENÍA CHANCE. PERO SE TOMÓ SU TIEMPO PARA APUNTAR. NO PODRÍA HACER MÁS QUE UN DISPARO Y NO QUERÍA DESPERDICIARLO.

EL PESADO PROYECTIL DEL 44 SACÓ DE LA SILLA AL MÁS AVANZADO DE LOS ATACANTES.

PERO LOS OTROS NO DETUVIERON LA CARRERA.

RANDALL-THE-KILLER HABÍA SIMULADO HUIR, PERO APENAS LLEGADO A LA PRIMERA ROCA TORCIÓ LA CARRERA Y REGRESÓ CERCA DE WILBUR, PARA EMBOSCARSE.

SU PUNTERÍA FUE CERTERA: OTRO ATACANTE RODÓ POR TIERRA.

PERO UNO DE LOS COMANCHES DIO CUENTA DE WILBUR...

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

Año I Nº 16

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

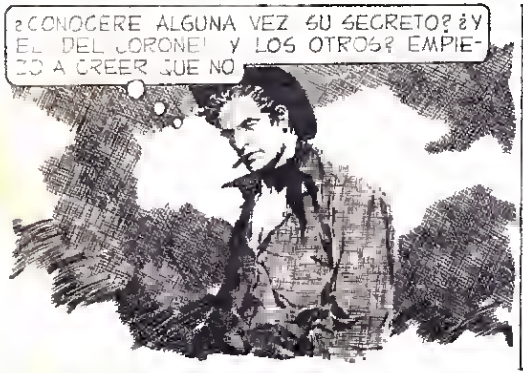
Randall "THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guion: DESTERHELD — *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas matando sin piedad a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Cnando todos dormian consiguió hacer prisionero a Wilbnr, el coelnero. Atacados por los comanchaes. Wilbur cae herido.

NO SE HABAN ALEJADO AUN CINCUENTA METROS, CUANDO YA LOS BUITRES INICIABAN SU FESTÍN CONTUVO EL RABIOSO DESEO DE ESPANTARLOS: DEBIA ATENDER CUANTO ANTES A WILBUR.



PORQUE **RANDALL THE KILLER** NO HABÍA PODIDO ENTERARSE DE NADA: NI AÚN AMENAZANDO A WILBUR CON LA TORTURA. WILBUR ESTABA MÁS ALLÁ DE LA AMENAZA. ¿CÓMO HACER HABLAR A UN HOMBRE QUE ANHELA LA MUERTE? UN HOMBRE AL QUE NI EL DOLOR FÍSICO LE IMPORTA, PORQUE PARA ÉL ES UNA EXPIACIÓN?

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, 3 de Febrero 1053, Bs. Aires, Argentina.

Año I **Nº 17**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Condor, Independencia 2744, Buenos Aires

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guion: DESTERHELD — Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas matando sin piedad a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Cuando todos dormían consiguió hacer prisionero a Wilbur, el cocinero. Atacados por los comanches, Wilbur cae herido y dice a Randall que le confesará su secreto.

Impreso ... E R S A ... Buenos Aires

PERO ME ENCONTRÉ CON QUE TAMBIÉN A ÉL LE HABÍA OCURRIDO ALGO MUY PARECIDO... SU PADRE SE HABÍA NEGADO A ALOJAR TROPA NORTEÑA, HUBO, DISCUSIÓN, AMENAZAS, UN TIRO... CAYÓ UN NORTEÑO, Y ENTONCES FUÉ LA CATÁSTROFE: NI LOS CRIADOS ESCAPARON...

"SIN EMBARGO, EL CORONEL NO ESTABA DERRUMBADO, ANIQUILADO COMO YO. LO ENCONTRÉ TANTO O MÁS RESUELTO QUE CUANDO TRAZABA LOS PLANES PARA UNA ACCIÓN..."

NO HAY QUE PERDER LA CABEZA, WILBUR. LO PRIMERO ES VIVIR: TENGO UN "RANCH" EN TEXAS, EL DRY RANCH, Y LE OFREZCO TRABAJAR EN ÉL. ALLÁ PODRÁ USTED OLVIDAR, DEJAR DE PENSAR EN LO QUE LE HA OCURRIDO

ACEPTÉ, Y FUÍ AL DRY RANCH."

ALLÍ ME REUNÍ CON OTROS OFICIALES, DADOS DE BAJA POR LA PAZ, QUE HABÍAN PASADO POR EL MISMO CALVARIO QUE EL CORONEL Y YO: SUS HOGARES HABÍAN SIDO DESTRUÍDOS POR LAS GUERRILLAS, POR LA SOLDADESCA ENCANALLADA POR LA VICTORIA."

ERAMOS UNA DOCENA. DOCE ABRUMADOS, DOCE CÁSCARAS DE HOMBRES."

"UNA TARDE SE NOS UNIÓ EL CORONEL... Y SUPIMOS ENTONCES CUAL ERA EL ACERO QUE DABA SOLIDEZ A SU ESPÍRITU."

UNA SOLA COSA, AMIGOS, PODRÁ EVITAR NUESTRA DERROTA, NUESTRA RUINA DEFINITIVA. UNA SOLA COSA, AMIGOS, PODRÁ SALVARNOS DEL PANTANO DE RECUERDOS HORRIBLES EN QUE NOS VAMOS SUMERGIENDO MÁS Y MÁS...

¡ESTA SOLA COSA, AMIGOS, ES LA VENGANZA! ¡LA VENGANZA LLEVADA HASTA LA ÚLTIMA CONSECUENCIA, LA VENGANZA FRÍA, DESPIADADA! ¡LA VENGANZA QUE LES HAGA CONOCER A "ELLOS" LO QUE NOSOTROS HEMOS PASADO!

"EN SEGUIDA NOS DIJO SU PLAN: VIVIRÍAMOS EN EL DRY RANCH COMO SIMPLES COWBOYS. Y A CADA TANTO HARÍAMOS UN RAID", POR RUTAS DESIERTAS, Y ARRASARÍAMOS ALGÚN RANCH, ALGUNA GRANJA DEL ENEMIGO. LA PAZ SE HABÍA SELLADO EN APPOMATOX, PERO NOSOTROS SEGUIRÍAMOS CON NUESTRA GUERRA. ERA ESE EL MANDATO..."

DE LOS MUERTOS QUERIDOS... ¡LA VENGANZA! NINGUNO DE NOSOTROS ESTABA EN ÁNIMO DE RAZONAR, DE DISCUTIR AL CORONEL Y PRONTO DESCUBRIMOS QUE, EFECTIVAMENTE, LA VENGANZA ERA UN NARCÓTICO ESTUPENDO CONTRA LAS MEMORIAS QUE NOS ABRUMABAN. NADA COMO PLANEAR UN GOLPE...

"...COMO MARCHAR DÍAS Y DÍAS PARA LLEVARLO A CABO, PARA OLVIDAR LA PROPIA TRAGEDIA. NADA COMO LA VIOLENCIA RABIOSA DEL CRIMEN PARA OLVIDAR EL PROPIO DOLOR."

HASTA QUE ALGUNOS DESPERTAMOS, Y VIMOS CLARO EL HORROR EN QUE HABÍAMOS CAÍDO. A LAS MEMORIAS DE LA PROPIA TRAGEDIA EL REMORDIMIENTO AGREGÓ LOS ROSTROS DE LAS VÍCTIMAS DE NUESTRAS VENGANZAS. PERO YA ERA TARDE. LA SIEMBRA DE MUERTE QUE HABÍAMOS HECHO ERA DEMASIADO GRANDE.

NO HABÍA RETROCESO NI FUGA POSIBLE NI SIQUIERA ENTREGARNOS PODÍAMOS. LA HORCA SERÍA NUESTRO FIN. O UN BALAZO POR LA ESPALDA. PORQUE ALGUNOS DE NOSOTROS ESTABAN COMO EBRIOS DE VENGANZA, Y NO QUERÍAN NI HABLAR DE PONER FIN A TANTA TRAGEDIA.

¿MARTINE ESTÁ ENTRE LOS QUE EMPUJAN A SEGUIR LAS VENGANZAS?

CONTINUARÁ

28

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina

AÑO I — Nº 18

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Condor. Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

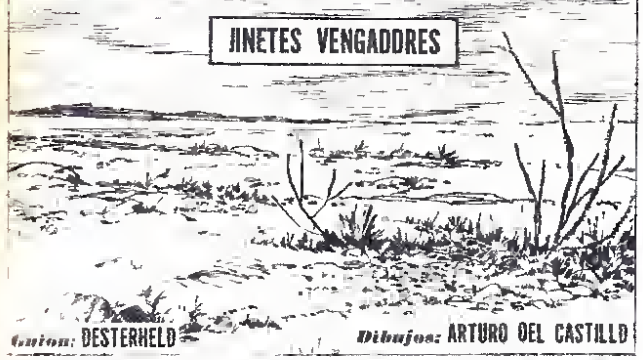
CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

JINETES VENGADORES



Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: **Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas matando sin piedad a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Hace prisionero a Wilbur, el cocinero, y éste le confiesa que los crímenes fueron cometidos para vengarse de los norteños**

RANDALL ASINTIÓ. TODOS, O CASI TODOS LOS DESESPERADOS DEL DRY RANCH ESTARÍAN ENAMORADOS, CADA UNO A SU MODO, DE LA MUCHACHA.

¿Y QUÉ HABÍA DE RARO EN ELLO? NO ERA NECESARIO SER UN ASESINO, UN PARIA DESESPERADO, PARA ESTAR ENAMORADO DE UNA MUJER ASÍ... ¿VERDAD, **RANDALL**?

ES QUE USTED ME PONGA DE UNA VEZ EN MANOS DEL "SHERIFF" DE COREY. CONFESARÉ DE PLANO MIS CRIMENES Y NO HABRÁ DEMORAS. NO ME GUSTA PENSAR EN LA HORCA, PERO NO HAY HORIZONTE MEJOR PARA MÍ.

RANDALL OBSERVÓ LOS BUITRES ALLÍ EN EL LUGAR DONDE BATIERAN A LOS COMANCHES, ESTABAN EN PLENA TAREA. HUBIERA SIDO MEJOR, PENSÓ EL EL "COWBOY", QUE EL TOMAHAWK ACABARA...

...CON WILBUR, EN LUGAR DE HERIRLO SOLAMENTE. O, MEJOR AÚN, QUE ALGUNA BALA O ALGÚN SABLE DE LA GUERRA DEL NORTE CONTRA EL SUR LE TRONCHARA LA VIDA EN PLENA PELEA.

SALVARSE HA SIDO PARA ÉL LA PERDICIÓN... AHORA ESTÁ PRESO DE LA VENGANZA, LO ÚNICO QUE PUEDE ESPERAR ES LA MUERTE SUCIA A MANOS DEL VERDUGO. ÉL, QUE SOÑÓ SIN DUDA CON LA MUERTE GLORIOSA EN EL CAMPO DE BATALLA...

PERO... ¿POR QUE NO? ¡SI WILBUR QUISIERA, TODAVÍA PUEDE HABER PARA ÉL UNA MUERTE LIMPIA, UNA MUERTE HONRADA!

RANDALL-THE-KILLER ACABABA DE TENER UNA IDEA. UNA IDEA QUE REPRESENTARÍA CASI CON SEGURIDAD LA MUERTE PARA WILBUR Y PARA LOS DESESPERADOS DEL DRY RANCH. Y TAMBIÉN PARA EL MISMO **RANDALL-THE-KILLER**.

UN MOMENTO, WILBUR... UN AHORCADO NO APROVECHA A NADIE, COMO NO SEA A LOS CUERVOS... YO PUEDO LLEVARTE A UN LUGAR DONDE TU MUERTE SEA UNA MUERTE ÚTIL.

¿QUÉ DICES?

ESCUCHA: LOS COMANCHES DE TCHUTKA ESTÁN AQUÍ, TOTALMENTE BORRACHOS POR EL WHISKY QUE ROBARON. POR DOS O TRES DÍAS NO HARÁN NADA, PERO LUEGO...

...PASARÁN LA SERRANÍA POR AQUÍ, POR ESTE PASO, Y ARRASARÁN TODO EL MINNOW VALLEY: YA VISTE QUE NADIE, NI EL "SHERIFF" NI LOS SOLDADOS NI SIQUIERA LOS VECINOS DE COREY, PIENSAN DEFENDER EL VALLE.

SIN EMBARGO, UN PUÑADO DE HOMBRES RESUELTOS A TODO PODRÍA ATAJARLOS AQUÍ, EN MITAD DEL PASO. SERÍA CASI SEGURO LA MUERTE DE QUIENES LO INTENTARAN...

...PERO SERÍA UNA MUERTE DECENTE, LA CARABINA EN LA MANO, PELEANDO POR LAS MUJERES Y LOS CHICOS DEL VALLE... UNA MUERTE COMO PARA BORRAR UNA VIDA DE CRIMENES...

EL TENIENTE WILBUR COMPRENDIÓ...

¡TÚ LO HAS DICHO, RANDALL! ¡LOS HOMBRES DEL DRY RANCH PODEMOS PARAR A LOS COMANCHES! VAMOS VOLVAMOS AL RANCH: ¡SI CONVENCEMOS AL CORONEL TODOS LOS DEMÁS VENDRÁN CON NOSOTROS!

AUNQUE, DESDE YA TE LO DIGO, SI NO CONVENCEMOS A NINGUNO YO IRÉ LO MISMO A LA SIERRA... ¡AUNQUE SEA SOLO DEFENDERÉ EL PASO!

CONTINUARÁ

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina.

AÑO I **Nº 19**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía. Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Condor Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

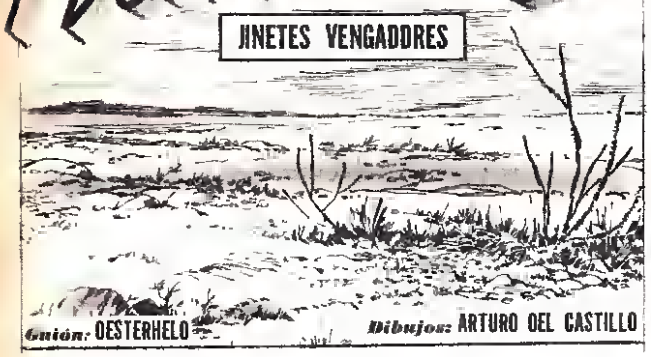
CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

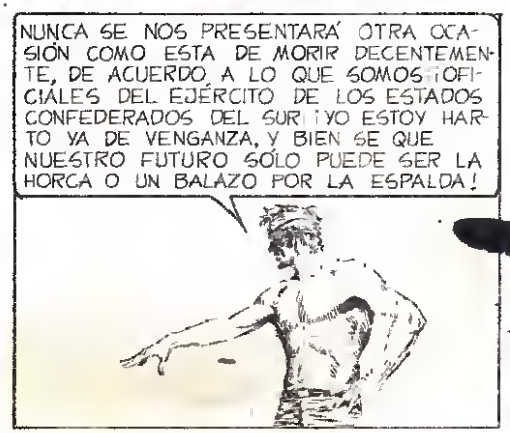
Randall

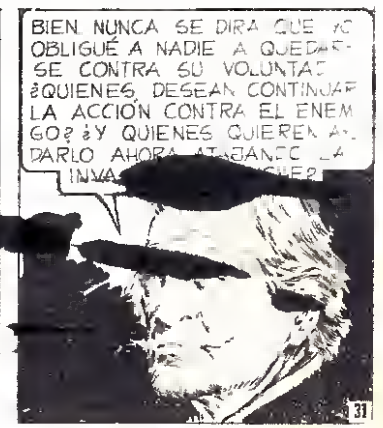
JINETES VENGADORES



Guión: OESTERHELD — Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Hace prisionero a Wilbur, el cocinero, y éste le confiesa que los crímenes fueron cometidos para vengarse de los norteños. Wilbur pide a Randall que lo entregue para ser castigado, pero Randall tiene una idea: la mejor muerte para Wilbur y los suyos será luchar contra los comanches que están por atacar el valle...





Impreso en E. E. R. S. A. — Bolívar 1010, Buenos Aires

¡ALGEN LA MANO LOS QUE QUIEREN AYUDAR AL ENEMIGO!

CON LA DE WILBUR FUERON SÓLO CINCO LAS MANOS QUE SE ALZARON.

HUM... WILBUR SE EQUIVOCÓ... NO SON TANTOS COMO EL CREÍA LOS CANSADOS DE LA VENGANZA. CON CINCO NO HAREMOS NADA... ¡AUN LOS DOCE SERÍAMOS POQUÍSIMOS!

FUÉ EN ESE MOMENTO CUANDO, DESDE UN EXTREMO DE LA SALA SE OYÓ UNA VOZ.

NO HAN ENTENDIDO BIEN LO QUE WILBUR LES HA DICHO. LAS TRAGEDIAS PERSONALES...

...DE CADA UNO YA ESTÁN DE SOBRA VENGADAS ¿POR LAS MISMAS FAMILIAS QUE CADA UNO TIENE PERDIDAS, NO SERÍA GLORIOSO SALVAR DEL INCENDIO Y LA MASACRE COMANCHE AL MINNOW VALLEY?

¿QUÉ DICE USTED, PRESCOTT?

¿YO?...ESTE...

LOS OJOS DUROS, ESQUIVOS, DEL HOMBRE SE DETUVIERON EN LOS DE MARTINE.

Y PARECIERON CONTAGIARSE DE SU SERENIDAD...

TIENE RAZÓN, MARTINE. ¡YO TAMBIEN PELEARÉ EN EL DESFILADERO!

¿Y USTED, TOWNE?

ES INÚTIL, MARTINE. NO PREGUNTE MÁS...

TRATAR DE DISCUTIR CON USTED SERÍA COMO QUERER DISCUTIR CON UN AMANECER... O CON UN PÁJARO CANTANDO AL FINAL DEL INVIERNO... YO TAMBIÉN IRÉ.

¡TAMBIEN YO!

¡Y YO!

¿Y USTED, WARD?

¿Y USTED, WARD?

YA LA OI, MARTINE... PERO ME PARECE OIR DE NUEVO LAS VIGAS DE MI CASA EN LLAMAS. ME PARECE OIR LAS RISAS DE LOS SOLDADOS DE GRANT... PERO... YA ESTOY DECIDIDO...

¿CUÁNDO PARTIMOS, CORONEL? ¡SI NO NOS APURAMOS LOS COMANCHES PASARÁN EL DESFILADERO ANTES DE QUE NOSOTROS NOS APOSTEMOS!

RANDALL-THE-KILLER SUSPIRÓ. LO QUE ANTES PARECÍA INALCANZABLE YA ESTABA CONSEGUIDO. LOS DOCE DESESPERADOS DEL DRY RANCH SE BATIRÍAN CONTRA LOS COMANCHES, HASTA EL CORONEL AGENTIA AHORA, ACATANDO A LA MAYORÍA. Y TODO GRACIAS A MARTINE.

NO SE VAYA AÚN, SEÑOR RANDALL... TENGO QUE HABLAR CON USTED.

CONTINUARÁ 32

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, 3 de Febrero 1058, Bs. Aires, Argentina

AÑO I Nº 30

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Condor Independencia 2744, Buenos Aires

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesion Nº 5751

Randall "THE KILLER"

JINETES VENGADORES

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: **Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Hace prisionero a Wilbur, el cocinero, y éste le confiesa que los crímenes fueron cometidos para vengarse de los norteños. Wilbur pide a Randall que lo entregue para ser castigado, pero Randall tiene una idea: la mejor muerte para Wilbur y los suyos será luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Aceptan la idea de Randall.**

EL CORONEL Y SUS HOMBRES SE MARCHABAN YA, APRESURADOS POR PREPARARSE PARA EL COMBATE. RANDALL QUEDÓ EN LA SALA, DETENIDO POR LA VOZ DE MARTINE.

LO HICE QUEDAR PORQUE DESEABA AGRADECERLE, RANDALL... ES USTED QUIEN A PUESTO FIN A TODO ESTE HORROR, A TODA ESTA VENGANZA...

¡TODAVIA ME RESISTO A CREER QUE NO HABRA MAS MASACRES DE INOCENTES!

WILBUR ME DIJO QUE USTED NO SABIA NADA, MARTINE.

LO SUPE POR CASUALIDAD, HACE MUY POCO. ¡CREÍ ENLOQUECER CUANDO SUPE LA VERDADERA OCUPACION DE MI TÍO Y DE LOS HOMBRES DEL DRY RANCH!

FUE UNA GRAN SUERTE QUE PUDE CONVENCERLOS. NO IMAGINÉ QUE SERIAN TAN RAZONABLES.

RANDALL-THE-KILLER NO DIJO NADA PERO PENSO MUCHO.

¿CÓMO DECIRTE, MARTINE, QUE NI WARD, NI TOWNE, NI WILBUR, NI NINGUNO DE LOS OTROS ES RAZONABLE? YA LO DIJO TOWNE: IMPOSIBLE DISCUTIR CONTIGO. TAMPOCO YO PODRIA

DEBO IRME MARTINE. SOY EL ÚNICO QUE CONOCE EL LUGAR DONDE PUEDE DETENERSE A LOS COMANCHES.

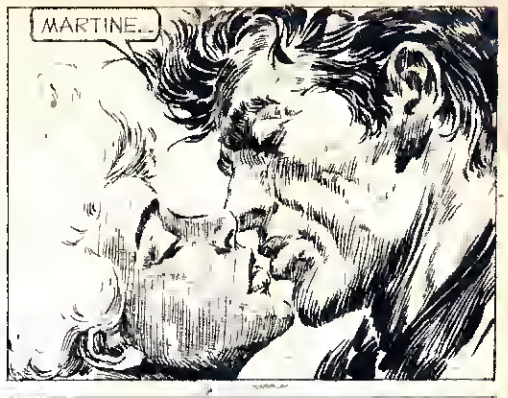
¿VOLVERÉ A VERLO, SEÑOR RANDALL?

¡IMPOSIBLE SABERLO. EL CARAPÁLIDA PROPONE, EL COMANCHE DISPONE.

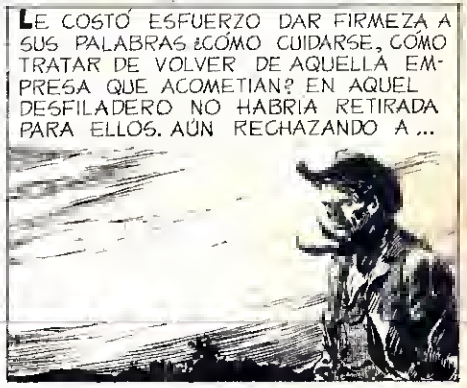
SALIÓ DE LA CASA. HABÍA COLORES DE ATARDECER EN EL CIELO.

ESTE ES EL FIN DEL DRY RANCH. EL FIN DEL CORONEL, DE WARD, DE WILBUR, DE TODOS LOS OTROS Y TAMBIEN EL TUYO, RANDALL. EL FIN DEL DRY RANCH Y DE RANDALL THE KILLER.

YA LO DIJO WILBUR. NO HABRA MEJOR OCASION QUE ESTA DE ACABAR CON LA CABEZA LEVANTADA. APROVECHEMOSLA.



UN CABALLO RESOPLO EN EL CORRAL. EL CORONEL Y SUS HOMBRES APRESTABAN YA SUS MONTURAS.



UN MOMENTO DESPUÉS **RANDALL-THE-KILLER** Y LOS DESESPERADOS DEL DRY RANCH CABALGABAN POR EL DESIERTO.

HORA CERO

Suplemento semanal Aparece todos los miercoles Director Jorge A Oesterheld Publicada por Editorial Frontera Bolivar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO I Nº 21

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires Machi y Cia., Carlos Calvo 2426 Interior y exterior Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados Hecho el depósito de ley Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572 135

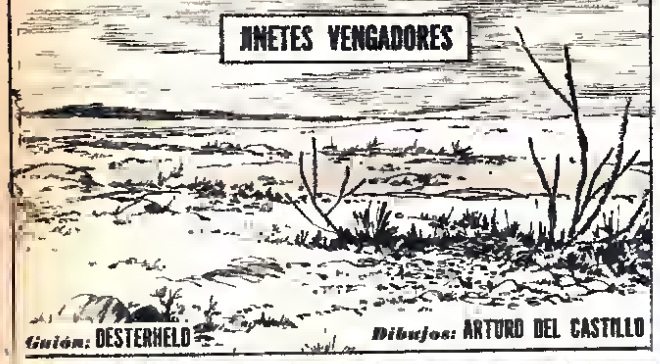
CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Randall "THE KILLER"

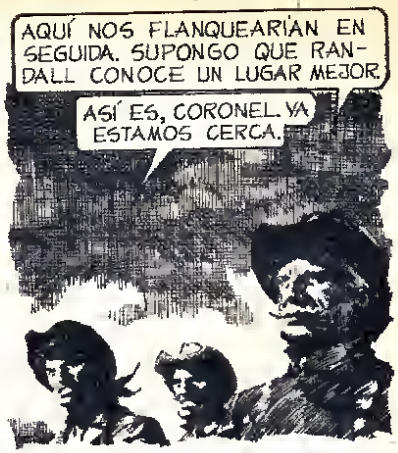
JINETES VENGADORES



Guión: DESTERHELD — Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

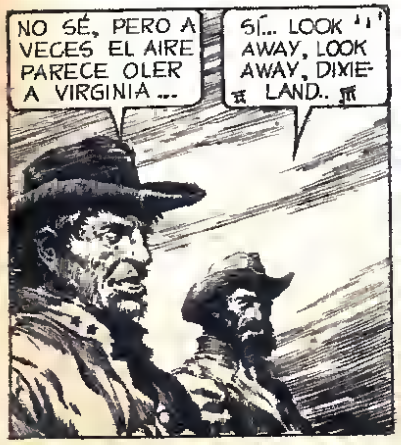
RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle.

RANDALL-THE-KILLER GUIÓ AL CORONEL Y SUS HOMBRES AL CORAZÓN DE LA SIERRA QUE PROTEGÍA AL MINNOW VALLEY. ALLÍ, EN UN LUGAR QUE ÉL SABÍA, CERRARÍAN EL PASO A LOS COMANCHES DE TCHUTKA.



POR UN MOMENTO **RANDALL** MIRÓ A LOS HOMBRES QUE LE SEGUÍAN. Y LE SORPRENDIÓ EL CAMBIO. NO ERA SÓLO QUE LAS DESLUCIDAS ROPAS DE COWBOY HABÍAN SIDO REEMPLAZADAS POR LOS SEVEROS...

...UNIFORMES DEL VIEJO EJÉRCITO DEL SUR, ERAN LOS HOMBRES LOS QUE ERAN OTROS. NO MÁS LA MIRADA QUEMADA POR LA ANGUSTIA, POR LOS REMORDIMIENTOS. NO MÁS LA ACTITUD HUIDIZA DEL CRIMINAL...



EL CANTO EMPEZÓ TÍMIDO, CON APRENSIÓN. COMO QUE AQUELLAS GARGANTAS NO CANTABAN DESDE LA RENDICIÓN, EN APPOMATOX...

PERO PRONTO SE HIZO RECIO, BATALLADOR, COMO EN LOS DÍAS CUANDO LANZABA AL COMBATE A LOS CONFEDERADOS DEL SUR.

EL ALARIDO MEDIO INDIO DE LOS SUREÑOS CERRÓ LA CANCIÓN. MEJORES HOMBRES, PENSÓ **RANDALL**, NO PODRÍAN ENCONTRARSE PARA ENFRENTAR A LOS COMANCHES.

UN POCO MÁS ALLÁ, TIRÓ DE LAS RIENDAS. HABÍAN LLEGADO.

AQUÍ ES, CORONEL... SI NOS APOSTAMOS EN ESAS ROCAS PODREMOS RESISTIR MUCHO TIEMPO.

EN LA CIMA HAY UN MANANTIAL. Y NO SE LO PUEDE TREPAR POR LA RETAGUARDIA.

LO FELICITO, RANDALL. TIENE USTED VERDADERO OJO DE MILITAR. PERO...

¿Y ESO? ¡PARECEN CASCOS DE CABALLO!

¡SON CASCOS DE CABALLO!

¡PREPARARSE! ¡PRONTO!

NO, CORONEL, NO SON LOS COMANCHES... EL QUE VIENE ES UN SOLO JINETE, Y LOS CASCOS DEL CABALLO ESTÁN HERRADOS...

¿QUIÉN PUEDE SER, ENTONCES? ¡VIENE A TODA VELOCIDAD, COMO SI CORRIERA POR LA VIDA!

YA LO SABREMOS... ¡AHÍ APARECE!

YA, DE LEJOS **RANDALL** RECONOCIÓ AL JINETE; LA SUYA ERA UNA SILUETA INOLVIDABLE. MIRÓ A SUS COMPAÑEROS...

TODOS DISIMULABAN MAL LA ALEGRÍA QUE SENTÍAN. TOWNE CONTUVO, YA CON EL BRAZO EN ALTO, EL ADEMÁN CON QUE IBA A SACARSE EL SOMBRERO PARA REVOLEARLO DE CONTENTO.

¡MARTINE!

SÍ, TÍO, SOY YO... TAMBIÉN YO PERTENEZCO AL DRY RANCH.

LA CASONA QUEDÓ DEMASIADO SOLA CUANDO USTEDES SE FUERON... POR ESO DECIDÍ SEGUIRLOS; SUERTE QUE LOS ALCANCÉ A TIEMPO.

NO DEBISTE VENIR, MARTINE... HABRÁ LUCHA AQUÍ.

LO SÉ, RANDALL. Y SÉ TAMBIÉN QUE SERÉ MÁS ÚTIL AQUÍ QUE NO ALLÁ SENTADA EN LA SALA.

LO HECHO, HECHO ESTÁ. ¡A LA ALTURA, TODOS, QUE EN CUALQUIER MOMENTO LOS COMANCHES SE NOS ECHAN ENCIMA!

DESMONTARON Y, DEJANDO EN LIBERTAD LOS CABALLOS EMPEZARON A SUBIR.

YA TENEMOS LO QUE TÚ QUERÍAS TOWNE... UNA BANDERA.

CONTINUARÁ 38

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

Año I Nº 22

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Pronto llegaron al desfiladero...

PARAPETADOS EN EL PROMONTORIO QUE DOMINABA EL DESFILADERO, LOS DOCE DESESPERADOS DEL DRY RANCH Y **RANDALL-THE-KILLER** SE APRESTABAN PARA EL COMBATE. EL COMBATE QUE SELLARÍA LA SUERTE DE LOS...

...POBLADORES DEL MINNOW VALLEY: SI LOS COMANCHES LOGRABAN FORZAR EL PASO SERÍA PARA TODOS LA MUERTE, LA DESTRUCCION. SI ERAN RECHAZADOS SERÍA LA VIDA, LA PAZ..

PERO PARA LOS DEFENSORES DEL PASO NO HABÍA ALTERNATIVA. AUN LA VICTORIA SERÍA LA MUERTE DE CASI TODOS. PORQUE DOCE HOMBRES, POR MUY DESESPERADOS..

...Y RESUELTOS A MORIR QUE ESTÉN, SON MUY POCOS PARA CONTENER EL AVANCE DE UNA BANDA COMANCHE, LOS GUERREROS MÁS BRAVOS, MÁS DETERMINADOS DE TODO EL OESTE...

EN EL LUGAR MEJOR REPARADO ESTABA MARTINE. HABÍA TRAÍDO CONSIGO EL BOTIQUÍN DEL RANCH Y PREPARABA YA LAS VIANDAS. SABÍA QUE MUY PRONTO HABRÍA PARA ELLA UN TRABAJO AGOBIADOR...

NO HUBO MUCHO TIEMPO PARA PREPARATIVOS.

¿Y QUÉ HACE AHORA? ¿SE HA SOLTADO LOCO? ¿POR QUÉ ENCABRITA ASÍ AL CABALLO?

ESTÁ HACIENDO SEÑALES, WILBUR... GRUESO DE LA...

...BANDA HA DE VENIR A CIERTA DISTANCIA. CADA UNO DE LOS CARACOLEOS DEL CABALLO TIENE UN SIGNIFICADO DISTINTO. YA SABE TCHUTKA, EL JEFE COMANCHE, QUE TENDRÁ QUE PELEAR SI QUIERE PASAR POR AQUÍ...

YA TRASMITIDO EL MENSAJE, EL EXPLORADOR COMANCHE QUEDÓ A LA DISTANCIA VIGILANTE. Y POR FIN, UNOS MINUTOS DESPUÉS, VIERON SURGIR DEL FONDO...

...DEL DESFILADERO A LA BANDA COMANCHE EN PLENO.

SON MÁS DE TRESCIENTOS... PERO SÓLO LLEVAN LANZA UNOS CINCUENTA...

LA LANZA PARA EL COMANCHE ES ALGO SAGRADO, CORONEL...

LLEVAR LANZA SIGNIFICA COMPROMETERSE A NO DESHONRARLA NUNCA. EL COMANCHE SE HARÁ MATAR ANTES DE DEJARLA EN PODER DEL ENEMIGO. CINCUENTA INDIOS CON LANZA SIGNIFICAN CINCUENTA GUERREROS TAN RESUELTOS A VENCER O MORIR COMO NOSOTROS...

DESDE LA DISTANCIA VIERON COMO TCHUTKA, EL JEFE COMANCHE, HACÍA UNA SEÑAL.

AL INSTANTE LA BANDA TODA SE PUSO EN MOVIMIENTO. LOS COMANCHES, LOS GUERREROS QUE NO VACILABAN EN ATACAR A LOS SIOUX...

...O A LOS CHEYENNES AUNQUE ESTUVIERAN EN PROPORCIÓN DE UNO A TRES, INICIABAN EL ATAQUE. EL PUÑADO DE BLANCOS, EN EL PROMONTORIO, AGUARDÓ A QUE SE PUSIERAN A TIRO. WAMBLI, EL ÁGUILA DEL CIELO, BAJO ALGO: QUERÍA VER LUCHAR ENTRE SÍ A LAS ÁGUILAS DE LA TIERRA.

CONTINUARA 38

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

Año I N° 23

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual N° 572 135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta N° 5231

INTERES GENERAL
Concesión N° 5751

RANDALL

"The Killer"

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque...

NUNCA CRE QUE FUERAN GUERREROS TAN HABILES...

TODAVIA NO HEMOS VISTO NADA, CORONEL. Y...

UN RUIDO SORDO, VIOLENTO, INTERRUMPIÓ A **RANDALL**...

¡WILBUR!

¡FUE EL INDIO QUE ATACÓ PRIMERO!

YA ME PARECÍA QUE WILBUR LE HABÍA ERRADO...

SI, EL JOVEN BRAVO HABIA SIMULADO CAER HERIDO. Y AHORA CONSUMADA LA HAZAÑA, HUIA HACIA LOS SUYOS, EBRIO YA DE GLORIA.

NINGUNA BALA PUDO FRENAR SU ZIGZAGUEANTE CARRERA. Y ALLÁ QUEDO EL TENIENTE WILBUR DESANGRANDOSE EN BRAZOS DE **RANDALL**...

O CREO QUE PUEDA HACER HACER MUCHO POR ÉL, MARTINE... LA FLECHA LE ENTRO HASTA EL PULMON...

PONGALO AQUÍ, JU'TO AL AGUA...

MARTINE... YO...

EL HERIDO ABRIÓ LOS OJOS.

NO HABLE, TENIENTE... YA LO SÉ...

HUBO LA SOMBRA DE UNA SONRISA EN LOS LABIOS DEL EX-COCINERO DEL DRY RANCH...

Y SIGUIÓ SONRIENDO AÚN CUANDO, UN INSTANTE DESPUÉS, UN HILO DE SANGRE ROJO CLARO LE ASOMÓ POR UN COSTADO DE LA BOCA. YA TENÍA VELADOS LOS OJOS POR LA MUERTE. Y SEGUÍA SONRIENDO.

ALLÍ QUEDO, JUNTO AL MANANTIAL, COMO ESCUCHANDO EL PEQUEÑO MURMULLO DEL AGUA RECIÉN NACIDA.

CONTINUARA

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolivar 547, Buenos Aires, Argentina.

Año 1 — Nº 24

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires. Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor. Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO *Guión:* OESTERHELD

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque... '

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II Nº 25

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Condor, Independencia 2744, Buenos Aires

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

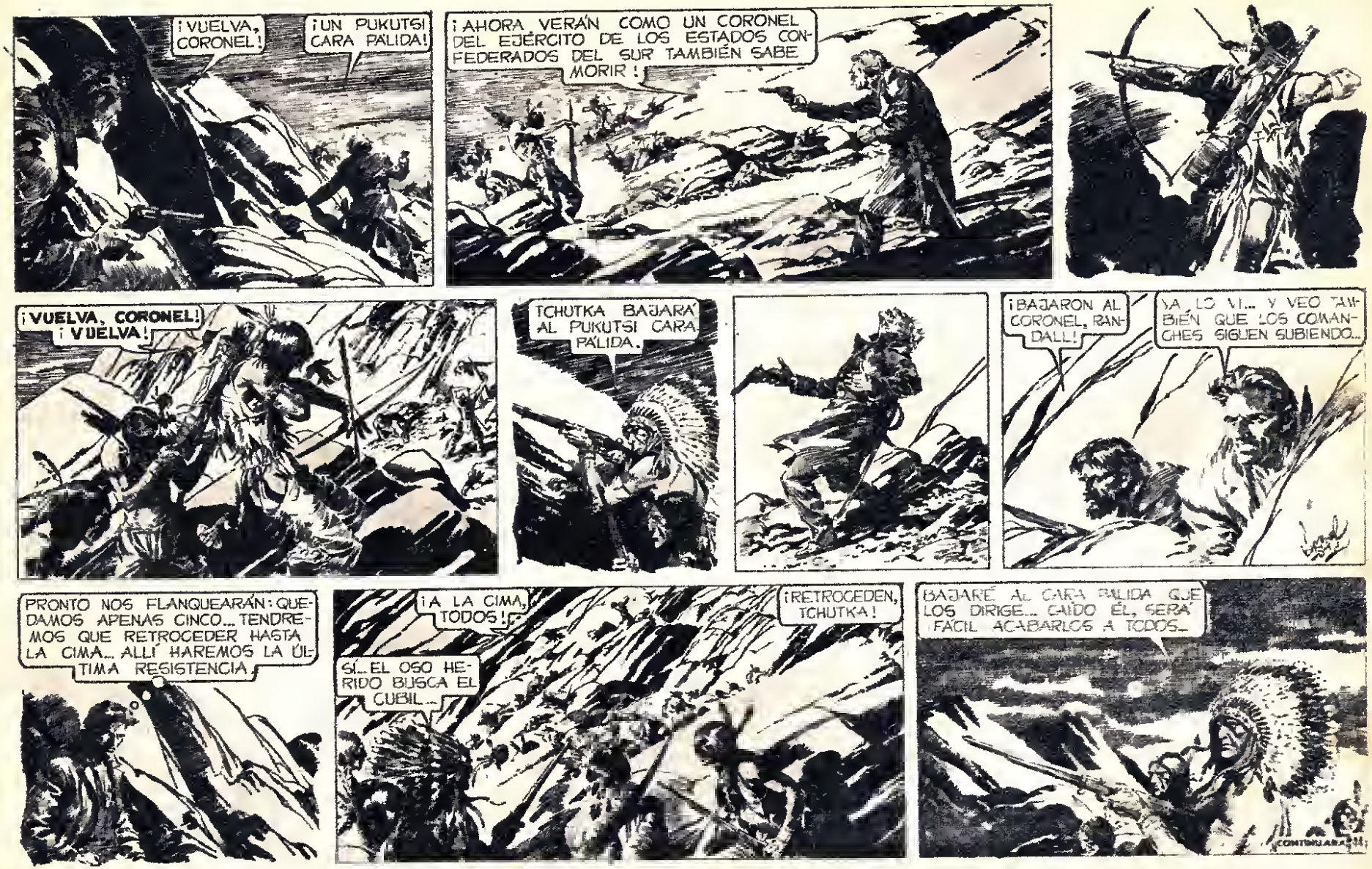
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO *Guión:* OESTERHELD

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque...



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld Publicada por Editorial Frontera Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II Nº 26

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires Machi y Cía. Carlos Calvo 2426. Interior y exterior Condor Independencia 2744, Buenos Aires

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

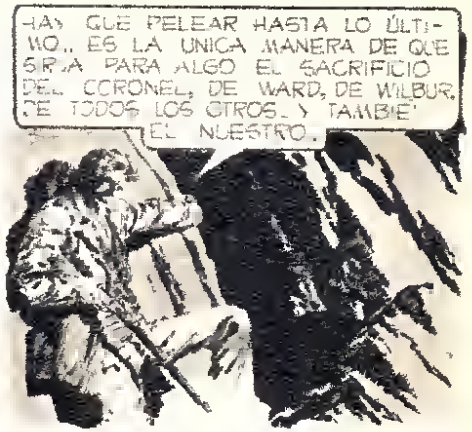
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

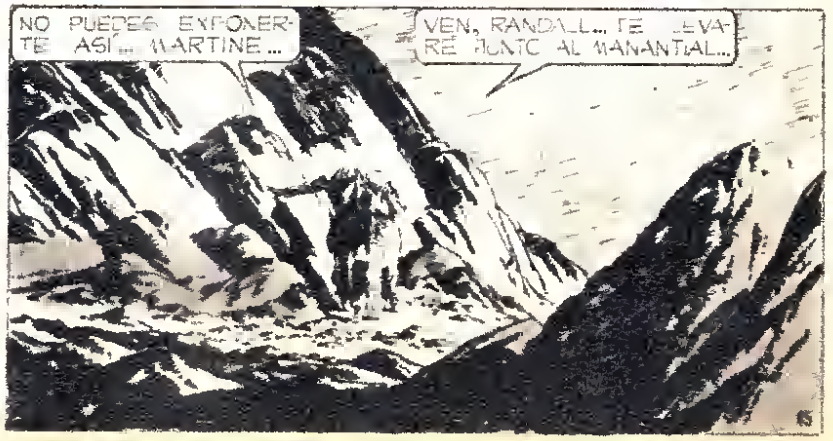
RANDALL

"The Killer"

Dibujos: A. DEL CASTILLO — *Guión:* OESTERHELD

RESUMEN: **Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque... El coronel de los sureños es muerto por los salvajes y el jefe comanche resuelve eliminar a Randall.**





HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II Nº 27

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO *Guión:* DESTERHELD

RESUMEN: Persiguiendo a los misteriosos asesinos que asaltaban las cabañas para matar a los colonos, Randall descubrió que los asesinos eran unos hombres que, al caer la noche, vestían uniformes del ejército sureño. Los convence que deben rehabilitarse y parten para luchar contra los comanches que están por atacar el valle. Llegan al desfiladero y los comanches no tardan en lanzarse al ataque. Randall es herido y también Martine, que había acudido a socorrerlo...

ATURDIDO, SIN DARSE AÚN CABAL CUENTA DE LO QUE PASABA, **RANDALL** MIRÓ TRABAJAR A LOS COMANCHES. ENTERRARON LOS CAÍDOS CON RAPIDEZ INCREÍBLE, PERO **RANDALL** NI SE FIJÓ. SEGUÍA OPRIMIENDO A MARTINE.

AHORA ES EL TURNO DE ELLA, CARA PÁLIDA...

NO, TCHUTKA... A ELLA LA ENTERRARÉ YO.

COMO QUIERAS, CARA PÁLIDA. AHÍ TE DEJO UN "MUSTANG" PARA QUE REGRESES A TU TIPI... EN LAS ALFORJAS HALLARÁS PEMMICAN Y CARNE SECA.

GRACIAS, TCHUTKA. ERES UN GRAN JEFE.

UN MUY GRAN JEFE... A PESAR DE QUE HAS TRAÍDO LA MUERTE A LO ÚNICO QUE TENÍA VALOR PARA MÍ EN LA VIDA... ¿POR QUÉ, POR QUÉ UNA BALA NO ME TUMBARÍA JUNTO A MARTINE?

PERO SIGO VIVO. Y ES TAREA DE LOS VIVOS DAR SEPULTURA A LOS MUERTOS. Y CUIDAR DE LA VIDA, PARA RECORDAR...

ENTERRARÉ A MARTINE EN UN LUGAR DIGNO DE ELLA... UN LUGAR QUE, ESTOY SEGURO, NI LOS COMANCHES SABEN QUE EXISTE.

AQUÍ DESCANSARÁS, MARTINE...

EN LA TIERRA, SUELTA, NEGRA, DE LA SECRETA VEGA CAVÓ LA FOSA. Y EN EL FONDO DEPOSITÓ A MARTINE, MÁS PEQUEÑA QUE NUNCA. PARA QUE LOS TERRONES NO LE DIERAN EN EL ROSTRO LE IMPROVISÓ UN SUDARIO CON FLORES DE LA SIERRA

CON EL ÚLTIMO RESTO DE SUS FUERZAS CERRÓ LA FOSA...

FUÉ SOLO ENTONCES CUANDO CEDIÓ EL RESORTE VITAL QUE LO SOSTENÍA.

SU HERIDA, REABIERTA POR EL ESFUERZO, VOLVIÓ A MANAR SANGRE. LA ROJA LINFA HIZO BARRO CON LA TIERRA RECIÉN REMOVIDA...

...Y SIGUIÓ BAJANDO, BAJANDO, COMO BUSCANDO DE CALENTAR EL PECHO YA HELADO DE MARTINE.

FIN

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO II Nº 28

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires. Machi y Cía., Carlos Calvo 2426 Interior y exterior. Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERÉS GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ANTONIO DEL CASTILLO Guión: ESTERNIEGO

Lo llamaban el "Valle del Fantasma" (Fantome Valley), porque una vez, en tiempos de los españoles, un hombre había sido asesinado frente a la pequeña iglesia; lo enterraron, pero al tercer día alguien vió un fantasma cerca de la capilla; momentos después, las llamas devoraban el templo, y horas más tarde, el asesino aparecía degollado con su propio cuchillo... Y en las noches siguientes hubo extrañas muertes entre los que presenciaran el crimen... Tan grande fué el espanto de todos, que el valle entero se despobló, y por docenas de años quedó abandonado, sin otra población que las alimañas salvajes.

Hasta que vinieron del este rudos colonos que hablaban otra lengua; sin hacer caso de la leyenda construyeron sus casas y levantaron un nuevo templo. Por años y años el "Valle del Fantasma" supo de la paz; murieron ancianos, crecieron niños, hubo bodas, se trabajaba, se gozaba, se sufría, se vivía y se moría. Hasta que nubes de tragedia oscurecieron el horizonte siempre claro de aquellas vidas tan quietas.

AQUELLA MAÑANA LA CAMPANITA ALEGRE, COMO DE CRISTAL, HACIA TEMBLAR EL AIRE FRESCO. EL SOL DABA DE LLENO EN LOS MUROS ROJOS DE LA CAPILLA, EN LAS CINTAS DE COLORES DE LAS MUJERES...

...EN LAS POLLERAS FLOREADAS, EN LAS ANCAS BRILLANTES DE LOS CABALLOS, COMO SI SE EMPEÑARA EN ALEGRAR LA ESCENA CON SUS RAYOS. PERO ERA INÚTIL. TODOS LOS ROSTROS ERAN SOMBRÍOS. Y NO HABÍA SONRISAS...

ALGO EXTRAÑO PASA AQUÍ... SE SALUDAN Y SE MIRAN COMO CON MIEDO... SE DIRÍA QUE ESTÁ POR PASAR ALGO... ALGO MUY GRAVE...

ERA LA PRIMERA VEZ QUE **RANDAL-THE...**

...**KILLER** PISABA EL FANTOME VALLEY, EL VALLE DEL FANTASMA. MALHERIDO, SE HABÍA TENDIDO PARA MORIR SOBRE LA TUMBA DE MARTINE, LUEGO DEL DESPIADADO COMBATE CONTRA LOS COMANCHES. PERO LA MUERTE NO LO HABÍA HECHO SU PRESA...

SE LO IMPIDIERON EL SHAMAN COMANCHE Y LOS DOS JÓVENES GUERREROS, QUE TCHUTKA ENVIARA PARA CURAR LAS HERIDAS DE **RANDALL**: NADA MÁS..

...IMPERDONABLE PARA LOS COMANCHES QUE UN ENEMIGO QUE SUPIERA BATIRSE, QUE NO CESARA DE MATAR NI AÚN CON LAS GARRAS DE LA MUERTE ESTRUJÁNDOLE EL CORAZÓN, POR ESO TCHUTKA, EL JEFE COMANCHE, QUISO SALVAR LA VIDA DE **RANDALL**.

DOS MESES DESPUÉS **RANDALL**, YA REPUESTO, ABANDONABA A SUS AMIGOS INDIOS Y RETORNABA A LA CIVILIZACIÓN. TRAS UNA SEMANA DE MARCHA HABÍA LLEGADO AL FANTOME VALLEY...

LLEGO A ÉL, COMO PODRÍA HABER LLEGADO A CUALQUIER OTRO LUGAR DEL OESTE, EN DEMANDA DE CUALQUIER TRABAJO QUE LE OCUPARA LOS MÚSCULOS Y EL CEREBRO, PARA NO PENSAR EN TODO LO OCURRIDO EN AQUEL DESFILADERO. PERO AHORA VEÍA QUE FANTOME VALLEY, NO ERA UN LUGAR CUALQUIERA.

ES CURIOSO, PERO PARECIERA QUE UN SECRETO LOS ESTÁ DEVORANDO A TODOS POR DENTRO... ¿QUÉ SERÁ LO QUE LES ANGUSTIA? ¿SERÁN AQUELLOS HOMBRES? LOS DEMÁS SE APARTAN DE ELLOS...

ERAN CUATRO COWBOYS DE PISTOLERAS ENNEGRECIDAS POR EL USO... CUATRO MATONES, ESO LO VEÍA ENSEGUIDA EL OJO EXPERTO DE **RANDALL**.

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicado por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II Nº ..

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires. Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5731

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO *Guión:* OESTERHELD

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño pero con grandes problemas. En la iglesia asiste a una discusión. Un joven trata de convencer a los demás de no abandonar el valle, pese a las amenazas de Mr. Cragg, potentado de la zona...

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles Director: Jorge A. Oesterheld Publicada por Editorial Frontera Bolivar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II **Nº30**

Distribuidores Capital y Gran Buenos Aires Machi y Cia, Carlos Calvo 2426 Interior y exterior Condor, Independencia 2744. Buenos Aires

Todos los derechos reservados Hecho el deposito de ley, Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL Concesión Nº 5751

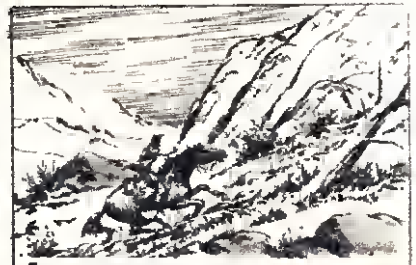
RANDALL
"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO **Guión:** OSTERHELD

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño, pero con grandes problemas. Cuatro foragidos dan muerte a un joven que trataba de convencer a los demás de no abandonar el valle. Los asesinos se dan a la fuga.

CON LOS CABALLOS LANZADOS EN FURIOSA CARRERA, LOS CUATRO ASESINOS DE ALGER SMUTS SE ALEJABAN DE LA CAPILLA. SABÍAN QUE LA PERSECUCIÓN SE DESENCADENARÍA AL INSTANTE: RABIOSA, ENCARNIZADA.

RANDALL-THE-KILLER CERRÓ LAS PIERNAS A WAMBLI, EL CABALLO QUE LE ENVIARA TCHUTKA, EL JEFE COMANCHE.



ADIESTRADO PARA CORRER POR EL DESIERTO SIN HUELLAS NI CAMINOS, EL PEQUEÑO, PERO VIGOROSO "MUSTANG", DEVORÓ LA DISTANCIA COMO SI LA ROCOSA LADERA DE AQUELLA COLINA FUERA UNA PISTA.

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II **Nº 31**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

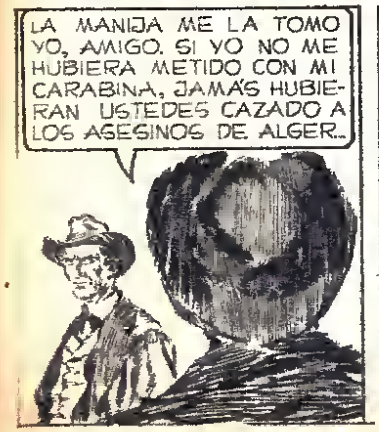
INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO Guión: OSTERHELD

Randall llega al Fantome Valley; valle pequeño, pero con grandes problemas. Cuatro foragidos dan muerte a un joven qne trataba de convencer a los demás de no abandonar el valle. Los asesinos se dan a la fuga, y Randall los persigue, logrando derribar a tres ..



Impres Buc

ERA CIERTO EN LA FONTANA, AL OTRO LADO DE LA SIERRA, EL MÉDICO DEL LUGAR HABIA CONFIADO A **RANDALL** UNA CARTA PARA EL PASTOR: ESA ERA LA RAZON QUE HABIA LLEVADO AL COW-BOY HASTA LA CAPILLA.

EN EL CAMINO TUVO UN PENOSO ENCUENTRO...

AHÍ SE LLEVAN A ALGER CIERTAMENTE, EL TAL MR. CRABB TIENE UNA DURA CUENTA QUE PAGAR...

Y AHÍ VAN LA MUCHACHA Y EL ANCIANO, SIEMPRE APARTADOS DE LOS OTROS, COMO PARIAS.. ES TAN EXTRAÑO ESTO.

APURÓ A WAMBLI. NO PORQUE LE URGIERA ENTREGAR LA CARTA AL PASTOR. SINO PORQUE DESEABA HABLAR CON ÉL. EL PASTOR HORN LE CONTARÍA CON IMPARCIALIDAD LO QUE OCURRÍA EN EL FANTOME VALLEY.

ESTOS PLEITOS POR TIERRAS SUELEN SER TRAGICOS.. A MENUDO LOS MEJORES, LOS QUE REALMENTE TRABAJAN LA TIERRA, RESULTAN SIN RAZONES LEGALES.. Y ES DURO VERLOS DESPOJADOS...

AUNQUE, POR LO QUE PARECE, EN ESTE CASO NO CREO QUE LA RAZÓN ESTÉ DE PARTE DE CRABB...¿POR QUÉ, SI NO, HIZO MATAR A ALGER?

TRANQUILO RANDALL.. NO TE DEJES LLEVAR POR TUS SIMPATÍAS. PRONTO ESTARÁS ENTERADO DE TODO.

HUM... TENEMOS VISITA...

¡EH, MÍSTER! ¿PUEDE SABERSE QUÉ BUSCAS?

BUSCO AL PASTOR HORN, AMIGO...¿DÓNDE PUEDO ENCONTRARLO?

¿PARA QUÉ BUSCA AL PASTOR? ¿POR QUÉ NO BUSCARME A MÍ? ¡YO SOY EL PAYASO, EL SEPULTURERO! ¿QUIÉN ES MÁS IMPORTANTE DE LOS DOS? EL PASTOR NO HACE MÁS QUE LOS PREPARATIVOS...¡EL TRABAJO QUE VALE ES EL MÍO! ¿NO TE PARECE?

ADEMÁS, EL PASTOR HORN PRONTO SE QUEDARÁ SIN CAPILLA... PORQUE EL VALLE DEL FANTASMA VOLVERÁ A MERECER SU NOMBRE... ¿SABES QUE OTRA VEZ CABALGARÁ UN FANTASMA POR EL VALLE?

HACE MUCHOS AÑOS, EN TIEMPO DE LOS ESPAÑOLES, UN HOMBRE FUÉ ASESINADO ANTE LA IGLESIA. ESA MISMA NOCHE EL TEMPLO ARDIÓ, Y PRONTO SE VIO AL FANTASMA DEL MUERTO CAZANDO A LOS TESTIGOS DEL CRIMEN... ¡LA HISTORIA SE REPITE, MÍSTER! HOY ASESINARON A UN HOMBRE... ¡SEGURO QUE LA CAPILLA ARDERÁ ESTA NOCHE! Y LUEGO... JE JE JE...

CONTINUARA

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera Bolívar 547, Buenos Aires. Argentina

AÑO II **Nº 32**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

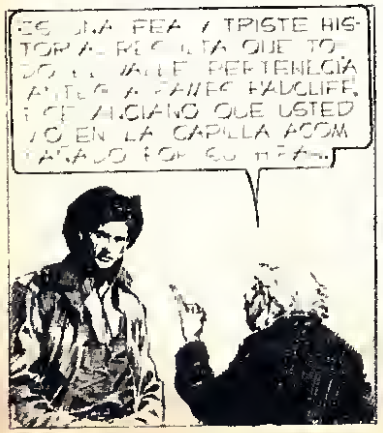
INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO **Guión:** OESTERHELD

Luego de detener a tres de los foragidos de Mr. Cragg, que asesinaron al joven Alger, Randall marcha a ver al pastor, para el cnál tiene una carta. Se encuentra con el sepulturero, conocido por "Payaso", qne le relata la leyenda del fantasma del valle. Randall le escucha atento...



HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina

AÑO II **Nº 33**

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

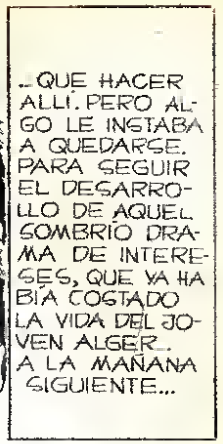
Impreso en E E R S A — Bolívar 1616 - Buenos Aires

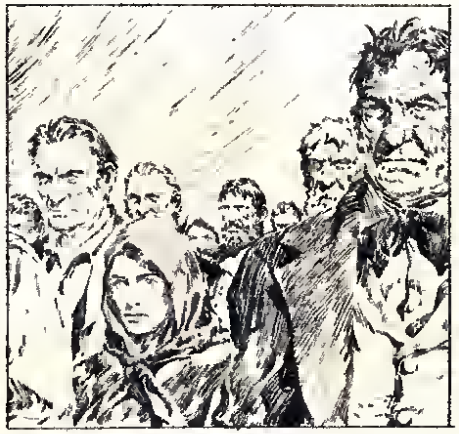
RANDALL

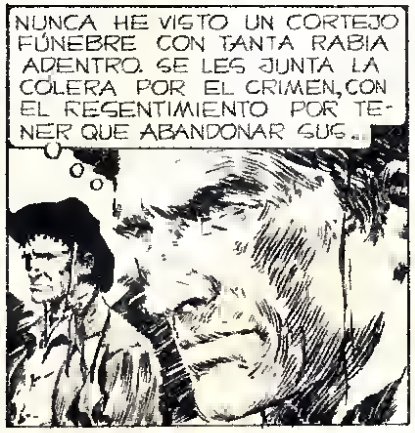
"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO Guión: OESTERHELD

Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde hechos violentos suceden. Luego de la muerte de Alger, Randall habla con el sepultnrero y con el pastor, para el cuál tenia una carta. El pastor le explica porqué el pnehlo odia a Radcliff y a su hija...







CONTINUARA

HORA CERO

AÑO II - NUMERO 34

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

Impreso en E F R S A Bolívar 1616 Buenos Aires

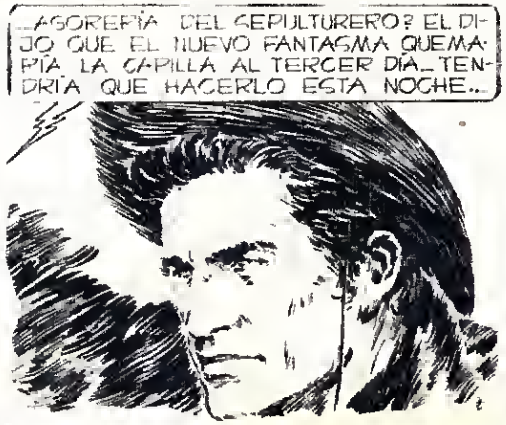
RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO **Guión:** DESTERRERO

Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde hechos violentos suceden. Radcliff y su hija son apedreados por unos chicos, y luego, un hombre derriba a Radcliff de un puñetazo. Randall lo defiende y se trenza en lucha con el hombre ...

YA RANDALL ESTABA RESUELTO A QUEDARSE EN EL PUEBLO, PERO AQUELLO LE CONFIRMÓ EN SU DECISIÓN: RADCLIFF Y SU HIJA NECESITABAN PROTECCION. NO QUISO VISITARLOS PARA NO HACER OSTENSIBLE QUE ESTABA DE SU PARTE GENEVIEVE Y SU PADRE NO PODRIAN SER CULPABLES



HORA CERO

AÑO II - NUMERO 35

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

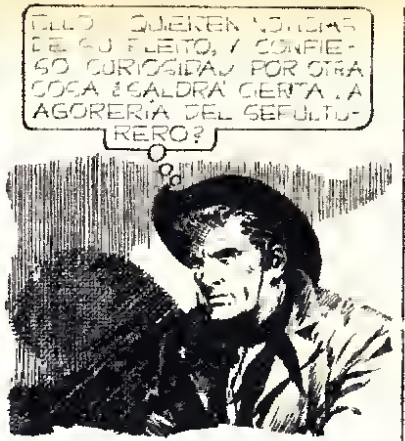
Impreso en L. F. R. Y. A. - Bolívar 1616 Buenos Aires.

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO Guión: DESTERRERO

Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde hechos violentos suceden. Defendiéndolo a Radcliff, Randall se pelea con "Cerdas". Genevieve, hija de Radcliff, le pide que no crea lo que se dice de ellos. Con ansiedad es esperada la diligencia, con noticias de Santa Fe.



SACUDIÓ LA CABEZA. NO, NO DEBÍA DEJARSE ARRASTRAR A PENSAR TAMAÑA TONTERÍA. TODO NO SERÍA OTRA COSA QUE UNA GRAN COINCIDENCIA.

CONTINUARA

HORA CERO

AÑO II - NUMERO 36

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar Nº 547, Buenos Aires, Argentina.

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135.

CORREO ARGENTINO Central B

FRANQUEO PAGADO
Cuenta Nº 5231

INTERES GENERAL
Concesión Nº 5751

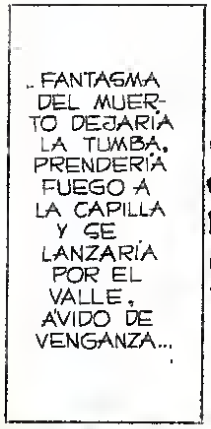
Impres[illegible] Buenos Aires

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO *Guión:* OESTERHELD

RESUMEN: Randall se encuentra en el Fantome Valley, donde ha comenzado a cumplirse una vieja leyenda: a los tres días del asesinato de un muchacho, Alger, la capilla se quema. El fantasma del mismo, al parecer, busca vengarse...



Impreso en E E R S A — Bolivar 1616, Buenos Aires.

CONTINUA

CORREO ARGENTINO
Central B
Franqueo Pagado
Concesión Nº 5331
Interior General
Concesión Nº 5751

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 1744, Buenos Aires.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO 2 Nº 37

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO — *Guión:* OESTERHELD

RESUMEN: En el Fantome Valley ha comenzado a cumplirse una vieja leyenda: a los tres dias del asesinato de un muchacho, Alger, la capilla se quema y el cuerpo del asesinado desaparece de la tumba. Piensan que, como en la leyenda, Alger busca a los testigos para matarlos...

—Impreso en E E R S.A. — Bolivar 1616 Buenos Aires

CONTINUARA

CORREO ARGENTINO
Central B
Franqueo Pagado Cuenta Nº 5231
Interés General Concesión Nº 5751

Distribuidores: Capital y G an Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.
Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera, Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO 2 Nº 38

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO ***Guión:*** OESTERHELD

RESUMEN: En el Fantome Valley ha comenzado a cumpiirse una vieja leyenda: a los tres días del asesinato de un muchacho, Alger, la capilla se quema y desaparece el cuerpo de Alger de su tumba. Piensan que, como en la leyenda, Alger busca a los testigos para matarlos. Cnnde el pánico y Randall y nnos pocos siguen unas extrañas huellas...

Impreso en E E R S A. — Bolívar 1616. Buenos Aires.

CONTINUARA

CORREO ARGENTINO
Central B
Franqueo Pagado Cuenta Nº 3231
Interés General Concesión Nº 5751

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO 2 Nº 39

RANDALL

"The Killer"

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO — Guión: OESTERHELD

RESUMEN: En el Fantome Valley ha comenzado a cumplirse nna vieja leyenda. Los pobladores plensan que el fantasma de un asesinado busca a los testigos del crimen para matarlos. Cunde el pánico y Randall y unos pocos siguen nnas extrañas huellas. Son sorprendidos por un tirador ocnlto al llegar al Ranch de Crabb poderoso ganadero de la zona. Randall procura sorprender al emboscado...

Impreso en E E R S A — Bolívar 1616, Buenos Aires

CONTINUARA

CORREO ARGENTINO
Central B

Franqueo Pagado Cuenta Nº 5331

Interés General Concesión Nº 5751

Distribuidores: Capital y Gran Buenos Aires: Machi y Cía., Carlos Calvo 2426. Interior y exterior: Cóndor, Independencia 2744, Buenos Aires.

Todos los derechos reservados. Hecho el depósito de ley.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 572.135

HORA CERO

Suplemento semanal. Aparece todos los miércoles. Director: Jorge A. Oesterheld. Publicada por Editorial Frontera. Bolívar 547, Buenos Aires, Argentina.

AÑO 2 Nº 40

RANDALL

Guión: DESTERRADO **Dibujos:** ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fautome Valley se cumple una vieja leyenda. El fantasma de nn asesinado busca a los testigos de su muerte para vengarse. Siguiendo unas hnellas raras, Randall y varios más llegan al "Ranch de Crabb", poderoso gauadero de la zona. Son atacados y Raudall logra sorprender al tirador, que es "Rhum" Cross les informa que el fautasma sigue suelto...

LO QUE TODOS... FUÉ UN BUEN FUEGO... VALÍA LA PENA VERLO

¿Y QUÉ SABES DEL ROBO DE LA TUMBA DE ALGER?

¿ROBARON LA TUMBA DE ALGER? PRIMERA NOTICIA QUE TENGO. ¡AUNQUE MALDITO LO QUE ME INTERESA!

SIN EMBARGO, DEBIERA IMPORTARTE... TÚ MATASTE AL JOVEN ALGER... Y PARECE QUE SU CUERPO SALIÓ DE LA TUMBA...

...Y ANDA AHORA POR EL VALLE SEDIENTO DE VENGANZA... TE BUSCARÁ A TÍ RHUM, SU MATADOR...

NO... NO ME ASUSTAN LOS CUENTOS DE VIEJAS...

¡UN BALAZO!

¡SÍ! ¡AL OTRO LADO DEL CAÑON!

¡¡SOCOR... !!

¡ES CROSS! ¡VAMOS, SHERIFF!

¡VIGILEN USTEDES A RHUM!

¿OYE ESO, RANDALL?

SÍ... PARECEN GÁRGARAS...

ES EL RUIDO QUE SUELEN HACER LOS HERIDOS EN LA GARGANTA... ¡APURE, SHERIFF!

26

Impreso en E. E. R. S. A. — Bolivar 1616 Buenos Aires

CONTINUARA

RANDALL

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley se cnmple una vieja leyenda. El fantasma de un asesinado busca a los testigos de su muerte para vengarse. Las hnellas qne seguían Randall y unos pocos pobladores los llevaron al Ranch de Crabb. Son atacados, pero Randall logra captuarr a "Rhum", que era el atacante. Mientras lo interroga Cross sigue las hnellas del fantasma, y es atacado...

CONTINUARA

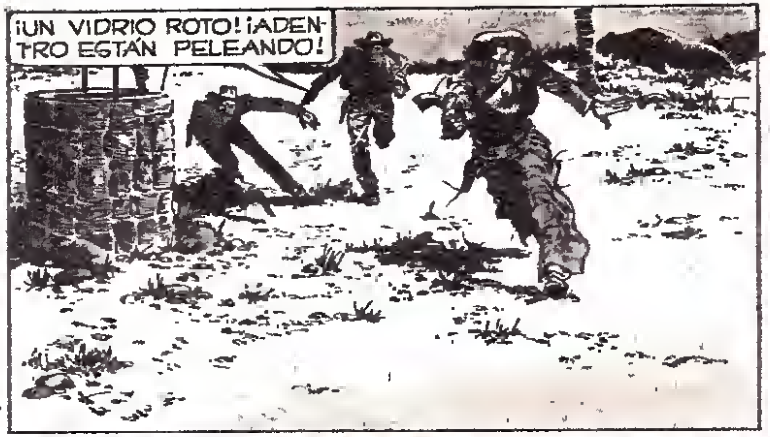
Impreso en E E R S. A -- Bolivar 1616 Buenos Aires

RANDALL

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley se cumple una vieja leyenda. El fantasma de un asesinado busca a los testigos de su muerte para vengarse. Randall y unos pocos pobladores capturan a "Rhnm", que los había atacado. El fantasma hace una nueva víctima, Cross. Las huellas se dirigen hacia el Ranch de Crabb. Al seguirlas la partida, llegan a una vieja casona...

SOFRENARON LOS CABALLOS Y DESMONTARON ALLÍ, A UNOS CUANTOS METROS, SE ALZABA LA GRAN CASONA DEL ROUND II, EL RANCH DE MISTER CRABB...



Impreso en E. E. R. S. A. — Bolívar 1616. Buenos Aires.

CONTINUARA

RANDALL

Guión: DESTERRADO **Dibujos:** ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley se cumple una vieja leyenda. Un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Siguiendo las huellas, Cross es atacado por el fantasma, que le da muerte. Las huellas llevan a Randall, al sheriff y a Cerdas al Rancho de Crabb. El fantasma los ataca y al retirarse, descubren a Crabb degollado...

HABÍAN LLEGADO AL ROUND II RANCH APENAS UNOS MOMENTOS ANTES QUE EL FANTASMA. Y ESTE CON SAÑA Y EFICACIA TERRIBLES, HABÍA...

...SEGUIDO CON SU VENGANZA: MUERTO ESTABA YA MR. CRABB, EL INSTIGADOR DEL CRIMEN QUE COSTARA LA VIDA DEL JOVEN ALGER... PERO YA LE DABAN ALCANCE...

A BALAZOS CUBRÍA LA RETIRADA, EL ASESINO DE MISTER CRABB...

Impreso en E. E. R. S. A. — Bolívar 1616. Buenos Aires.

RANDALL

Guion: OESTERHELD

Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Randall, el sheriff y Cerdas, luego que el fantasma matase a "Skunk", que era el guía, llegan al Ranch de Crabb y encuentran a éste muerto. El fantasma los ataca y luego escapa. Los tres lo persiguen...

EL SHERIFF NO SE EQUIVOCABA: EL ASESINO ESTABA CERCA Y TERMINABA DE CARGAR LA CARABINA...

OCULTO EN LA SOMBRA, EL ASESINO PODÍA APUNTAR SIN SER VISTO.

LAS MIRAS SE ALINEARON CON LA CABEZA DE **RANDALL**.

UNA VACILACIÓN, Y LUEGO LAS MIRAS BUSCARON EL PECHO DEL COWBOY...

UNA NUEVA VACILACIÓN. Y EL CAÑÓN DEL ARMA BAJO UN POCO MÁS...

Impreso en E E R S A Bolívar 1616 Buenos Aires

NO FUE FÁCIL CONSEGUIRLOS: ENTRE LLEGAR AL "RANCH" Y CAMPEAR LOS ANIMALES SUELTOS SE LES FUERON MÁS DE DOS HORAS. ERA YA DE DÍA CUANDO REGRESARON AL PUEBLO.

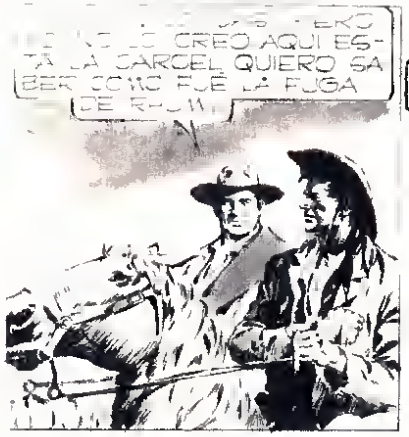
EL ROSTRO COLÉRICO DEL HOMBRE DESAPARECIÓ. EN SEGUIDA HUBO OTRO, Y OTRO, Y OTRO.. QUE GRITABAN ALGO Y SE IBAN. EL PUEBLO TODO, CORRIDO POR EL ESPANTO, EMPRENDÍA LA FUGA... NADIE LO MENCIONABA, PERO EL FANTASMA ERA DUEÑO YA DEL PUEBLO...

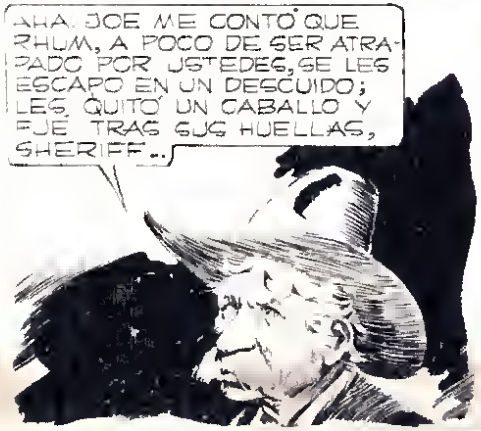
CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Luego de matar a Mr. Crabb, el fantasma es perseguido por Randall, el sheriff y Cerdas. Los tres caen en una emboscada y pierden sus caballos. El fantasma sigue libre...





Impreso en E E R S A Bolívar 1616 Buenos Aires

DEJARON AL CAMPAMENTO MILLER CON SUS PREPARATIVOS DE MARCHA, Y VOLVIERON A MONTAR. LOS TRES IBAN PENSANDO LO MISMO...

AHORA YA NO CABE NINGUNA DUDA, RANDALL... ¡EL HOMBRE QUE MATÓ A CRABB ERA RHUM!

¿Y ÉL MATÓ A "SKUNK"?

ALGÚN CÓMPLICE... ¡PERO NO CABE DUDA DE QUE EL ASESINO DE CRABB, EL HOMBRE QUE NOS BALEÓ DESDE LAS ROCAS, ERA RHUM! ¡RECUERDE LO GANGADO DE SU CABALLO!

ES LA ÚNICA EXPLICACIÓN, LO ADMITO. SHERIFF, YA ES EVIDENTE QUE RHUM Y EL FANTASMA SON UNA MISMA PERSONA

SU CÓMPLICE, EL QUE MATÓ A "SKUNK", SERÁ EL MISMO QUE LO AYUDÓ A ESCAPAR...

¿ADÓNDE HABRÁN IDO AHORA?

ADONDE PUEDAN SEGUIR CON EL PAPEL QUE SE HAN ASIGNADO DE "FANTASMA" DE ALGER.. MUERTO CRABB, EL OTRO PERSONAJE DESTACADO EN TODO ESTO ES.. ¡RADCLIFF!

¡ESO! ¡RADCLIFF SERÁ LA PRÓXIMA VÍCTIMA DEL ASESINO! ¡DEBEMOS AVISARLE!

SÍ... A ÉL, Y A SU HIJA.. ¡LOS DOS CORREN PELIGRO!

POR UN INSTANTE **RANDALL** TUVO DELANTE EL SUAVE ROSTRO DE GENEVIEVE. AL PENSAR QUE SOBRE...

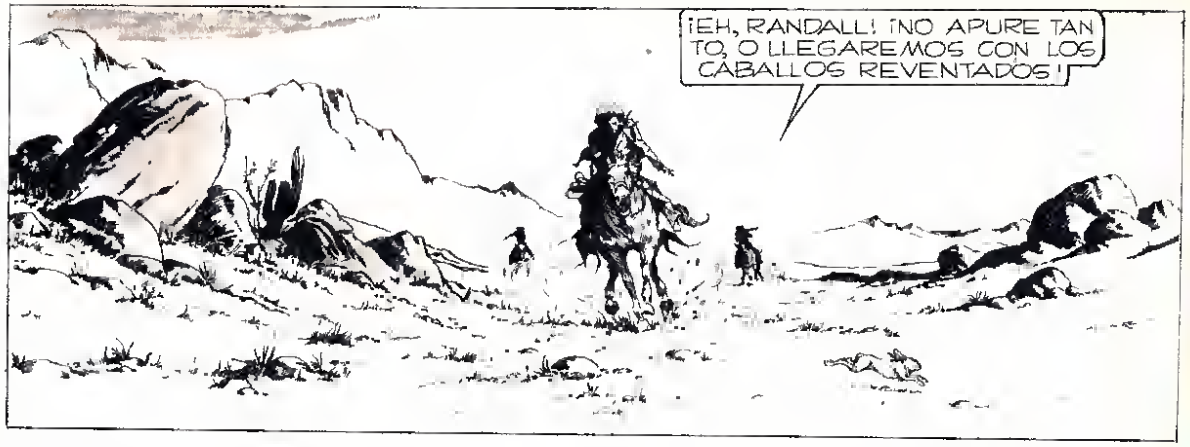
...ELLA SE CERNÍA EL MISMO PELIGRO QUE SEGARA LAS VIDAS DE "SKUNK", Y DE MR. CRABB, NO PUDO CONTENERSE: CERRÓ LAS PIERNAS AL CABALLO Y SACÓ RÁPIDAS VENTAJAS.

CONTINUARA

RANDALL

Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley nn fantasma bnsca a los testigos de su muerte para vengarse. El fantasma, luego de matar a Mr. Crabb, se les escapa a Randall, el sheriff y Cerdas. Al volver éstos al pueblo se enteran de la fuga de "Rbum", un pistolero asalariado por Mr. Crabb. Creen que es él el fantasma y que su próxima víctima será Radcliff...



PERO SU PENSAMIENTO NO ESTABA TANTO EN EL FANTASMA COMO EN LA JOVEN HIJA DE RADCLIFF, LA SUAVE GENEVIEVE...

LA DISPUTA POR LAS TIERRAS PROVOCÓ EL ASESINATO DE ALGER.. Y EL ENCONO CONTRA RADCLIFF CRECIÓ. PERO ENTONCES, CON FURIA DE TORRENTE INTERVINO UN NUEVO PERSONAJE, EL "FANTASMA".

...ALGUIEN ESTÁ TRATANDO DE ROMPER ESA CREENCIA EN TODOS. PARA ELLO NO CABE DUDA, DE QUE SU PRÓXIMA VÍCTIMA SERÁ RADCLIFF..O SU HIJA GENEVIEVE..

RANDALL SABÍA YA QUIEN ERA EL SINIESTRO CEREBRO QUE HABÍA URDIDO SEMEJANTE PLAN: RHUM, EL FRIO PISTOLERO A SUELDO DE MR. CRABB

ATERRORIZANDO AL PUEBLO CON EL PRESUNTO FANTASMA, Y APROVECHANDO EL LITIGIO SOBRE LAS TIERRAS, SEGURO QUE RHUM SE QUEDARÁ CON TODO EL VALLE...

SÍ, RHUM, EL "FANTASMA", MATARÁ A RADCLIFF Y A GENEVIEVE! ¡SI NO LO HIZO YA!

YA LLEGAMOS...

¡NO NOS PRECIPITEMOS, RANDALL! ¡VI CERRARSE LA PUERTA DE UN GOLPE!

MALO CUANDO UNO LLEGA Y ATRANCAN LA PUERTA...

MALO CUANDO ATRANCAN LA PUERTA..¡PERO PEOR CUANDO ENTREABREN LA VENTANA.

¡CÚBRAME, SHERIFF! ¡YO TOMARÉ LA PUERTA!

¡CUIDADO, RANDALL! ¡LA PUERTA SE ABRE!

...S. E. R. S. A. Bolívar 1041 Buenos Aires

¡NO TIREN! ¡NO TIREN! ¡SOY YO, RADCLIFF!
¡YA VEMOS QUE ES USTED! ¿QUIÉN DISPARÓ CONTRA NOSOTROS?
YO, SHERIFF...
¡LES TIRÉ, POR ERROR! CREÍ QUE SERÍAN LOS CÓMPLICES QUE VENÍAN A MATARME...
¿CÓMPLICES DE QUIÉN?
¡DEL FANTASMA! ¡SE LLEVÓ A GENEVIEVE!
¿SE LLEVÓ A GENEVIEVE?
SÍ... YO ESTABA LEYENDO CUANDO ALGUIEN ME GOLPEÓ POR DETRÁS...
...QUEDÉ ATURDIDO, PERO ALCANCÉ A OÍR QUE GENEVIEVE ME GRITABA, ¡ME LLEVAN, PAPÁ! ¡ES EL "FANTASMA"! HARÁ UN CUARTO DE HORA DE ESTO...
¡VAMOS, SHERIFF. ¡TENEMOS QUE ALCANZARLO! USTED, SEÑOR RADCLIFF, CUIDE AL CERDAS... ALLÁ ESTÁ, CON UN BALAZO EN EL MUSLO...
MONTARON, Y VOLVIERON A CORRER, AHORA SIGUIENDO LAS HUELLAS QUE DEJARA EL "FANTASMA" AL HUIR CON SU PRESA... ERAN SÓLO DOS PARA PERSEGUIR A SEMEJANTE ASESINO. PERO NO SE FIJARON, NO SABÍAN QUE PRONTO SERÍAN AÚN MENOS...

CONTINUARA

RANDALL

Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: En el Fantome Valley un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Al llegar al pueblo se enteran de la fuga de "Rhum", un pistolero del extinto Mr. Crabb. Lo cren el fantasma y corren hacia lo de Radcliff, su probable próxima víctima. Cuando llegan a su casa, son atacados por éste, que los creía cómplices del fantasma, que había secuestrado a Genevieve, su hija. Randall y el sheriff parten en su persecución...

"LA ANTIGUA" ERA UNA VIEJA POBLACION MINERA QUE DATABA DESDE EL TIEMPO DE LOS ESPAÑOLES. AÑOS ATRAS LA ENTRAÑA DE LA SIERRA HABIA SIDO GENEROSA EN MINERAL DE PLATA; PERO LAS VETAS SE AGOTARON, Y EL VIENTO Y EL SILENCIO RECUPERARON SU IMPERIO: SOLO RUINAS QUEDARON...

LAS BOCAS NEGRAS DE LOS ANTIGUOS SOCAVONES SE ABRÍAN HASTA MUY ARRIBA EN EL CERRO. CADA UNA ERA UNA TRINCHERA PERFECTA PARA LA EMBOSCADA, DE CADA UNA DE ELLAS PODÍA PARTIR DE PRONTO EL BALAZO DEFINITIVO...

LAS HUELLAS SIGUEN... DEMASIADO CLARAS... COMO SI NOS LLEVARAN A UNA TRAMPA...

HUM... NO SÉ... SIN EMBARGO, NO CREO QUE RHUM SEPA QUE LO PERSEGUIMOS...

QUIZÁ YA NOS VIÓ...

LO DICHO... ERA UNA TRAMPA...

NO TIRA MAL EL TAL RHUM... SI EL "FANTASMA" ES ÉL...

LO QUE NO ENTIENDO...

¡ES PORQUE UN PELEADOR EXPERTO COMO ÉL SE APURÓ TANTO A DISPARAR...

DEBIÓ DEJARNOS ACERCAR MUCHO MÁS... PARA TIRAR SOBRE SEGURO...

QUIZÁ NO NOS ESPERABA... ATENCIÓN, RANDALL... VOY A CORRERME POR LA IZQUIERDA... LO FLANQUEARÉ...

42

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

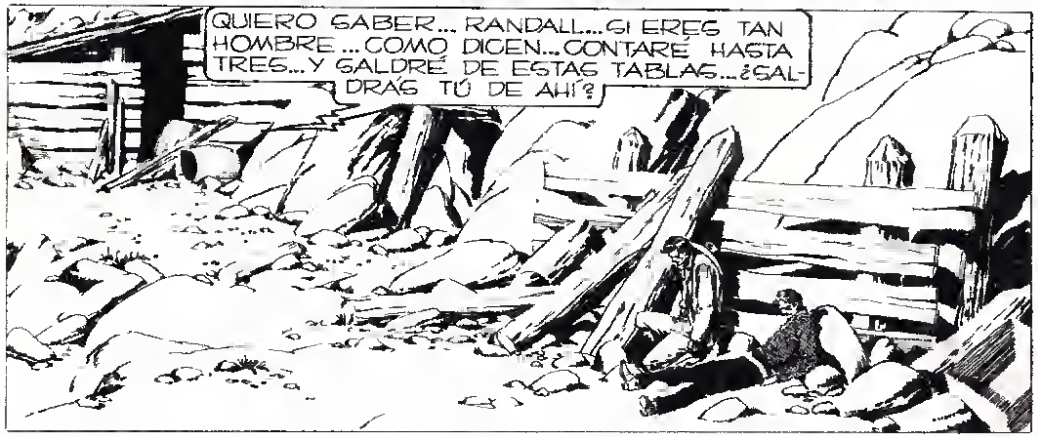
RESUMEN: En el Fantome Valley un fantasma busca a los testigos de su muerte para vengarse. Ya había dado muerte a Skunk, el guía, y luego a Mr. Crabb, potentado de la zona. Randall y el sheriff persiguen a "Rhum", al que suponen el fantasma, que secuestró a Genevieve, hija de Radcliff. Las balas los llevan a una vieja mina, donde son atacados...

Bolívar 1616 Buenos Aires

HACES BIEN... ¿PARA QUÉ ARRIESGARSE? MEJOR ESPERAR QUE EL PLOMO SE ENFRIE.. EN LA HERIDA, QUE LA SANGRE ESCAPE...

VOY A DESMAYARME... COMO EL SHERIFF.. SERÁ LO MEJOR... TOTAL., CASI NO PUEDO MOVER EL BRAZO... PERO... ¡DEBO PENSAR EN GENEVIEVE! GENEVIEVE...

¡EH, RANDALL! ¿ESTÁS VIVO AUN?
SÍ... Y TENGO PARA RATO...


QUIERO SABER... RANDALL... SI ERES TAN HOMBRE... COMO DICEN... CONTARÉ HASTA TRES... Y SALDRÉ DE ESTAS TABLAS... ¿SALDRÁS TÚ DE AHÍ?

SÍ... CUANDO CUENTES TRES., YO SALDRÉ... SÉ QUE NO HARÁS TRAMPA...

NO ESTOY TAN SEGURO, PERO DEBO CORRER EL RIESGO... POR GENEVIEVE... Y POR EL SHERIFF... SI ESTO DURA UN MINUTO MÁS, ME DESMAYO...

¡UNO!

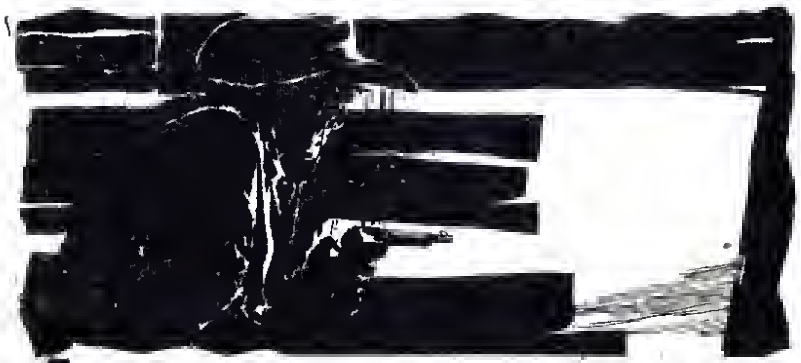
¡DOS!

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Randall y el sheriff perseguian a Rhum, el supuesto fantasma del valle, que secuestró a Genevieve, hija de Radcliff, el indirecto causante de tanta muerte. Las huellas los llevan a una vieja mina donde son atacados y el sheriff es herido. Randall hiere a Rhum y al tratar de avanzar éste lo hiere a su vez. Un duelo se va a realizar...



EL INVISIBLE ADVERSARIO SE TOMO UNA PAUSA. COMO SI NO PUDIERA ACABAR LA CUENTA. QUIZÁ LA HERIDA SE LO IMPEDIA...

Impreso en E E R S A Bolaya 1616 Buenos Aires

¡DEJA CAER ESE REVÓLVER, RANDALL... NO QUIERO CORRER RIESGOS...

LA VOZ DEL "FANTASMA" ERA RONCA: UNA VOZ DEFORMADA A PROPÓSITO, PARA NO SER RECONOCIDA.

SIN EMBARGO, ESA VOZ ME RECUERDA A ALGUIEN...

¡TE ORDENÉ SOLTAR EL REVÓLVER, RANDALL! ¡NO VOLVERÉ A REPETÍRTELO!

RELAMPAGUEABAN LAS IDEAS EN EL CEREBRO DE **RANDALL**... SI LEVANTARA EL REVÓLVER Y DISPARARA, QUIZÁ POR OBRA DEL AZAR, PUDIERA VOLTEAR AL OTRO...

PERO EL REVÓLVER QUE LE APUNTABA ESTABA EMPUÑADO CON FIRMEZA: APENAS ALZARA SU MANO HARÍA FUEGO...

NO, NO TENÍA CHANCE.

YA TE OBEDECÍ, FANTASMA...

¿NO TE PARECE QUE ES TIEMPO YA DE QUE TE VEA LA CARA?

SÍ, RANDALL... YA ES TIEMPO...

CONTINUARA

RANDALL

Guión: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Siguiendo las huellas de Rhum, el supuesto fantasma, Randall y el sheriff son atacados en una vieja mina. El sheriff cae herido y Randall logra balear a Rhum, pero al tratar de acercarse es herido. Realizan un duelo y Randall sale victorioso. Entonces aparece el verdadero fantasma: Genevieve...

...LA VENTA SERÁ ANULADA... EN CUANTO A LOS DEMÁS POBLADORES, YA LOS VISTE: TODOS EVACÚAN YA EL PUEBLO, ATERRADOS POR MÍ, ¡POR EL "FANTASMA"!

FUÉ UN PLAN ALGO COMPLICADO...¡PERO RESULTÓ! MI PADRE VOLVERÁ A SER EL DUEÑO DE TODO EL VALLE... Y PRONTO TODO PASARÁ A SER MÍO...

PAPA NO SABE NADA, Y TAMBIÉN [illegible] RRÁ IRSE. EL GOLPE QUE LE DIO [illegible] PARA SIMULAR MI SECUESTRO HABRÁ TERMINADO DE ESPANTARLO.

TE CUENTO ESTO, RANDALL, PORQUE SI TODO ES MÍO, TAMBIÉN PUEDE SER TUYO... ¡POR ESO, PORQUE QUIERO QUE TODO SEA NUESTRO...

...ES POR LO QUE NO TE BALEÉ DESDE LAS ROCAS, Y POR LO QUE TRAICIONÉ A RHUM DESCUBRIENDO SU EMBOSCADA! YO SABÍA QUE TÚ LO VENCERÍAS, RANDALL...

MUERTO RHUM, LA HISTORIA DEL FANTASMA QUEDA CERRADA... EL SHERIFF CERTIFICARÁ QUE ÉL, RHUM, ERA EL "FANTASMA"...NADIE SOSPECHARA DE MÍ, NI TAMPOCO DE TÍ...

SERÁS UN HÉROE, RANDALL...Y EL VALLE TODO SERÁ TUYO... CONMIGO. ¡HAREMOS UN VERDADERO IMPERIO DEL "FANTOME VALLEY", RANDALL! ¡TU Y YO PODEMOS HACERLO!

¿QUÉ DICES, RANDALL?

ESCUCHA, GENEVIEVE...

¡CREÍA QUE LA CASCABEL ERA LA PEOR SERPIENTE DEL DESIERTO! PERO VEO QUE ME EQUIVOQUÉ...

ENTONCES... ¿ME RECHAZAS?
¡SÍ! ¡PIENSA EN "SKUNK", GENEVIEVE!
NO...
¡RHUM!
SÍ... YO... ME CREYERON... MUERTO... PERO ALCANCÉ A OÍR...
UNA VEZ ME DIJISTE, GENEVIEVE... QUE ME SEGUIRÍAS... DONDE FUERA... NUNCA... TE CREÍ DEL TODO... PERO...
...AHORA SÍ... QUE VIAJAREMOS... JUNTOS... GENEVIEVE...
FUISTE UN POBRE DIABLO...
PERO TE COMPRENDO, RHUM...
FIN del EPISODIO 51

RANDALL

Guión: OESTERHELD Dibujos: ARTURO DEL CASTILLO

NUEVO EPISODIO

Diligencia al infierno

Impresora E. L. S. S. Bolívar 1676 Buenos Aires

YA VEO... ¿QUÉ ENTIENDE USTED POR RUTA MALA? ESTÁ MALO EL CAMINO, O HAY INDIOS ALZADOS, O...
CADA UNO ENTIENDE LO QUE SE LE DA LA GANA, MISTER. A MI AMIGO LE ACONSEJÉ NO IR, A USTED NO LE DIGO NADA. USTED NO ES MI AMIGO, Y YO ESTOY AQUÍ PARA VENDER PASAJES...
¿QUÉ DICE? COMPRA UN BILLETE O NO?
COMPRO... DEME UN PASAJE A DOS ADOBES IDA Y VUELTA. ¿CUANTO ES?
SON DIEZ DÓLARES... PERO... ¿SEGURO QUE QUIERE PASAJE DE IDA Y VUELTA? ¿PUEDO PREGUNTARLE PARA QUE QUIERE HACER DOS VECES SEMEJANTE CAMINO?
LE SERÉ FRANCO, AMIGO... ENTRÉ PARA SACAR PASAJE A LAREDO, NO PARA DOS ADOBES... PERO DE PRONTO CAMBIÉ DE IDEA... ME GUSTAN LOS VIAJES CON SECRETOS...
PERO... ¡EH, SEÑOR!
HASTA LA VUELTA...
RANDALL SALIÓ A LA CALLE. YA LA DILIGENCIA ESTABA LISTA PARA PARTIR. DEL "SALOON" SALÍA YA EL CONDUCTOR...
¡BUEN VIAJE, "CASTOR"! ¡CUIDADO CON CAERTE!
GRACIAS, LEM...
¡AQUÍ LLEVO ALGO PARA MANTENER EL EQUILIBRIO! EL VIEJO "CASTOR" NO SE CAYÓ NUNCA... TODAVÍA... ¡HIC!
¡HIC!

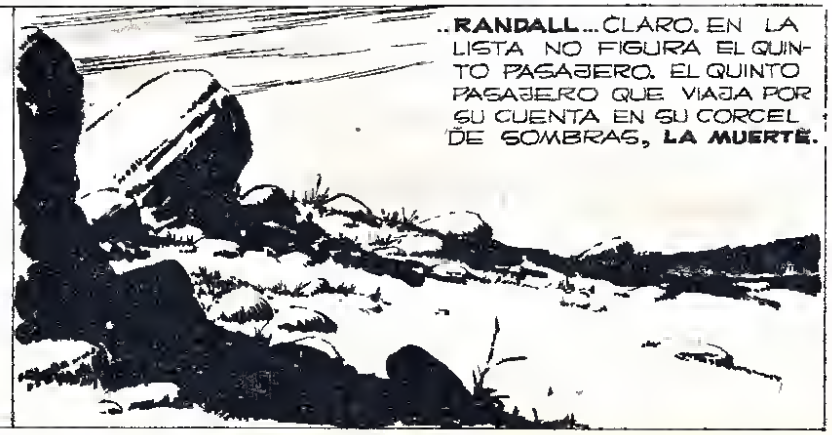
CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Randall compra pasaje para Dos Adobes, pues la curiosidad lo impulsa a realizar ese viaje, junto con "Castor", el conductor borrachín..

YA ESTÁ COMPLETO EL PASAJE DE LA DILIGENCIA A DOS ADOBES. EL SHERIFF MERTON Y SU PRESO, EL "FLACO DOBLIN, YA CASI UN CONDENADO A MUERTE Y DARLENE MEYER, LA HERMOSA MUCHACHA DE OJOS QUEMADOS POR SECRETA ANGUSTIA. Y...



Impreso en E E R S. A. — Bolivar 1616 Buenos Aires

BUEN VIAJE... ¡Y BUENA PUNTERÍA, PETE, SI LLEGA EL CASO!
DESCUIDE, SEÑOR LAND...
SI LA CARGA LLEGA INTACTA A DOS ADOBES HABRÁ CIEN DÓLARES PARA TÍ Y PARA "CASTOR"...
¡CIEN DÓLARES! ¿TE DAS CUENTA PETE, DE CUANTOS TRAGOS SE PUEDEN COMPRAR CON CIEN DÓLARES? AUNQUE, SI UN AVARO COMO LAND OFRECE RECOMPENSA POR ALGO SERÁ. EL CONDUCTOR SUELE SER QUIEN RECIBE EL PRIMER BALAZO...
¡VAMOS, "CASTOR"! ¡YA TENEMOS UN RETRASO DE CINCO MINUTOS!
YA VAMOS, SHERIFF, YA VAMOS... PERO YO SOY UNA LÁMPARA QUE SÓLO FUNCIONA CUANDO ESTÁ LLENA DE KEROSENE... YA TERMINO DE LLENARME...
¡AHÍ VAMOS!... ¡AHÍ VAMOS, DILIGENCIA AL INFIERNO! ¡JA!
¡AHÍ VAMOS! ¡CON UN CONDENADO A MUERTE Y UN MONTÓN DE MILES DE DÓLARES! ¡HIC! ¡AHÍ VAMOS! ¡DILIGENCIA AL INFIERNO!
NO, DEBIMOS DEJARLOS PARTIR...
DE ACUERDO PERO TENEMOS MIEDO... Y PREFERIMOS CALLAR...
¡DIOS LES PROTEJA!
AHÍ VAMOS... ¡DILIGENCIA AL INFIERNO! ¡JA!

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: Randall viaja hacia Dos Adobes. El Sheriff lleva al Flaco Doblin para ser juzgado por asesinato. El otro pasajero es Darlene Meyer, una hermosa muchacha. .

A PESAR DE TODO EL ALCOHOL QUE LLEVABA DENTRO, EL VIEJO "CASTOR", EMPUÑABA CON FIRMEZA LAS RIENDAS DE LA DILIGENCIA.

SIMULANDO DORMITAR, **RANDALL** PASÓ MINUCIOSA REVISTA A SUS COMPAÑEROS DE VIAJE. DELANTE SUYO IBA EL "FLACO" DOBLIN... OJOS FEBRILES, UNA MANCHA OSCURA, ROJA SOMBRÍA, EN EL VENDAJE. ESPOSAS EN LA MUÑECA.

JUNTO AL REO IBA SU CUSTODIO, EL SHERIFF MERTON. RUDO, HOSCO.

Impres E R S A Buenos

YO TENGO ALGO DE PERRO. CUANDO EL GRAN ALZAMIENTO DE LOS CHEYENNES, HACE QUINCE AÑOS, TUVE LA CERTEZA, UN DÍA ANTES DE QUE ALGO IBA A PASAR... ENTONCES ME EMBORRACHÉ. ALGO PARECIDO SENTÍ AYER. POR ESO EMPECÉ A BEBER DESDE ANOCHE...
HASTA RANDALL LLEGÓ LA CONVERSACIÓN DE LOS HOMBRES EN EL PESCANTE.
EL VIEJO "CASTOR" ESTÁ MENOS BORRACHO DE LO QUE PARECE... EL SABE QUE EN ÉSTE VIAJE PASARÁ ALGO... COMO LO SABÍA WILLY, EL QUE VENDÍA PASAJES... POR ALGO NO DEJÓ VIAJAR A SU AMIGO... Y POR ALGO EL VIEJO AQUEL QUISO DETENER A DARLENE...
A PROPÓSITO DE DARLENE... TAMBIÉN ELLA SABE ALGO. VA CON EL CUERPO EN TENSIÓN... Y TODAVÍA FALTAN TRES HORAS PARA DOS ADOBES...
¿QUÉ SERÁ LO QUE ESPERAN? ¿ALGO RELACIONADO CON PETE, EL ACUSADO DE ASESINATO? ¿O CON EL ORO DEL BANQUERO LAND?
¡JINETES!
¡TRANQUILO, SHERIFF! SON LOS HERMANOS BROWN... GENTE INOFENSIVA...
"BUEN VIAJE, "CASTOR" ¿PASAJE COMPLETO?
SÍ, HERB...
"PASAJE COMPLETO! "Y LA CARGA TAMBIÉN!
HUM... ¿QUÉ NECESIDAD TENÍA EL "CASTOR" DE MENCIONAR LA CARGA? ¿SERÍA ALGUNA CONTRASEÑA?
ES RARO... LOS HERMANOS BROWN QUEDARON MIRANDOLO...
LOS OJOS DEL VIEJO SHERIFF PARECIERON DE ACERO. TARDÓ MUCHO TIEMPO EN VOLVER EL REVÓLVER A LA FUNDA...

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: (La diligencia, conducida por "Castor", un borrachín y con Pete Martin, como acompañante inicia su viaje hacia Dos Adobes, llevando a Randall, una bella muchacha, Darlene Meyer, y al Sheriff que cuida al "Flaco" Doblin, acusado de asesinato...

SE QUE NO ME BALEARÁ SEÑORITA... PORQUE YO NO SOY PELIGROSO... NI ME IMPORTA EL ORO AJENO... NI VIGILO CONDENADOS A MUERTE...

¡LE HE DICHO QUE ARRIBA LAS MANOS!

HARÉ ALGO MUCHO MEJOR, SEÑORITA... TENDRÁ MI CINTO, CON REVÓLVER, BALAS Y TODO...

AQUÍ ESTÁ... TÉNGALO USTED...

PERO...

LO SIENTO, MUCHACHA... PERO NO SIRVES PARA ASALTAR DILIGENCIAS...

A TODOS NOS GUSTA EL ORO... PERO HAY OTRAS FORMAS DE CONSEGUIRLO... MEJORES, AUNQUE MÁS LENTAS...

¡PERDÓNAME, JOE! TRATÉ DE HACERLO PERO NO PUDE...

YA TE ADVERTÍ QUE NO RESULTARÍA, DARLENE... Y EN PARTE ME ALEGRO...

ESCAPAR SERÍA CONFESAR QUE SOY CULPABLE DE LA MUERTE DEL VIEJO LEUW... ¡Y YO SOY INOCENTE! ¡INOCENTE! ¡LO PROBARÉ EN LA CORTE DE DOS ADOBES!

Impreso en E. E. R. S. A. — Bolívar 1616 Buenos Aires

EMPIEZO A ENTENDER... DARLENE QUISO LIBERAR A JOE, SU NOVIO QUIZÁ... Y JOE DEBE DE SER INOCENTE... AMIGO RANDALL: EMPIEZO A CREER QUE COMETISTE UNA TORPEZA...

LE AGRADEZCO LA INTERVENCIÓN, FORASTERO... EN CUANTO A USTED, SEÑORITA, DEBIERA ARRESTARLA...

PERO ADIVINO POR QUÉ TOMÓ SEMEJANTE RESOLUCIÓN... ¿USTED LO QUIERE A JOE, VERDAD?

SÍ... ¡BAMOS A CASARNOS... EL MES PRÓXIMO...

Y NOS CASAREMOS, DARLENE... ¡INSISTO EN QUE PUEDO PROBAR MI INOCENCIA EN DOS ADOBES!

¡GO! ¡QUIETOS!

¿QUÉ PASA, "CASTOR"? ¿POR QUÉ FRENAS ASÍ?

UNA NUBE DE POLVO CEGÓ A **RANDALL**. AMARTILLÓ EL REVOLVER. AQUELLO ERA INEVITABLE. EL ORO QUE LLEVABA LA DILIGENCIA ATRAÍA A LOS BANDIDOS CON LA MISMA PRONTITUD CON QUE LAS CARROÑAS ATRAEN A LOS BUITRES...

¡CONTINUARÁ!

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

RESUMEN: La diligencia con su carga de oro y sentimientos se halla en viaje a Dos Adobes. "Castor" el conductor borrachin, la lleva como si se dirigiera AL INFIERNO...

POR UN INSTANTE LA POLVAREDA LEVANTADA POR LA VIOLENTA FRENADA CEGO TOTALMENTE A **RANDALL** Y AL SHERIFF.

Impreso en E. L. B. S. A. Bolívar 1616 Buenos Aires

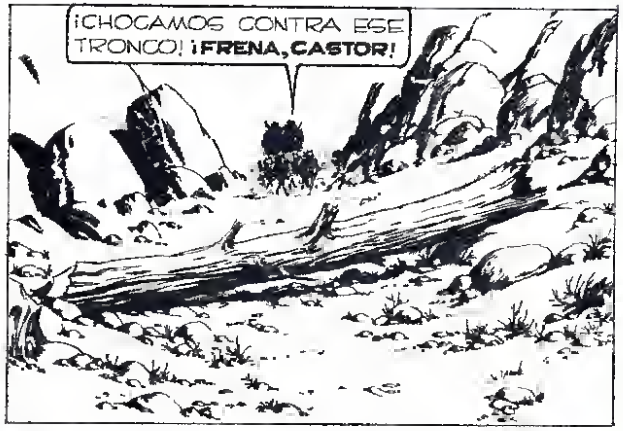
QUIZA HACEMOS MAL EN SEGUIR VIAJE... EL "CASTOR", NOS ESTÁ OCULTANDO ALGO..
YA LO SÉ. HABRÁ OLIDO ALGO SOBRE EL ORO QUE LLEVAMOS... PERO SI VAMOS PREVENIDOS NO CREO QUE PASE NADA...
PETE, EL GUARDIA, ES MUY JOVEN PERO SABE TIRAR... EL VIEJO "CASTOR", BORRACHO Y TODO, NO ES MANCO... USTED Y YO HACEMOS A TOTAL DE CUATRO...
QUE PUEDEN SER CINCO SI LE DEVOLVEMOS A LA SEÑORITA SU REVÓLVER... PARECE SABER USARLO...
SÍ QUE SABE. Y TAMBIÉN YO SÉ TIRAR... SI ME DESATA, SHERIFF, SEREMOS SEIS TIRADORES PARA DEFENDER LA DILIGENCIA.
NO, JOE... CON CINCO NOS BASTAMOS PARA TENER A RAYA A CUALQUIER RACIMO DE HORCA... NO QUIERO CORRER RIESGOS CONTIGO...
¡ESTAMOS ENTRANDO A LAS ROCAS SOLAS! ¡EMPIEZA LA PARTE MALA DEL CAMINO, SEÑORES!
AHORA VERÁN QUE ENTIENDE EL VIEJO "CASTOR" POR CAMINO "MALO". ¡AHÍ VAMOS, DILIGENCIA AL INFIERNO!

CONTINUARA

RANDALL

Guión: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: Rumbo a Dos Adobes se dirige Randall, junto a una preciosa muchacha, un condenado a muerte, un sheriff, y un conductor borrachín, cuyo comportamiento es extraño...



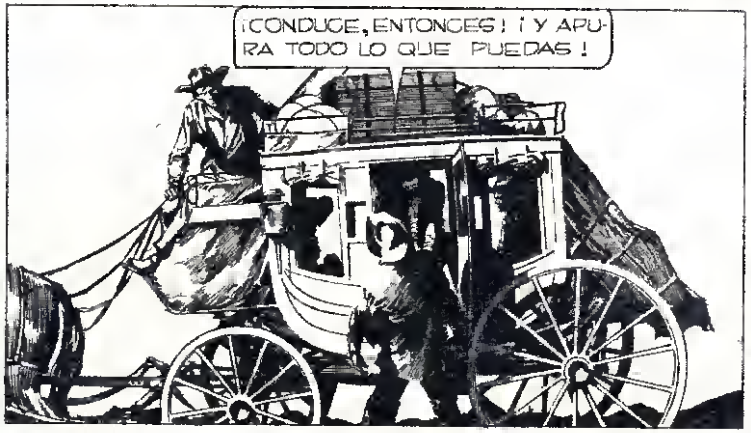
Impreso en F E R S A Bolívar 1616 Buenos Aires

Lea Sgto. Kirk en FRONTERA EXTRA.

TRATÉ DE GUARDARLO. PERO YO TAMBIÉN...ME ESTOY DERRAMANDO...
¡CASTOR! ¡ESTÁS HERIDO! ¡EH, SHERIFF!

¿QUÉ PASA, PETE?
¡BALEARON A CASTOR! ¡SE DESMAYÓ!

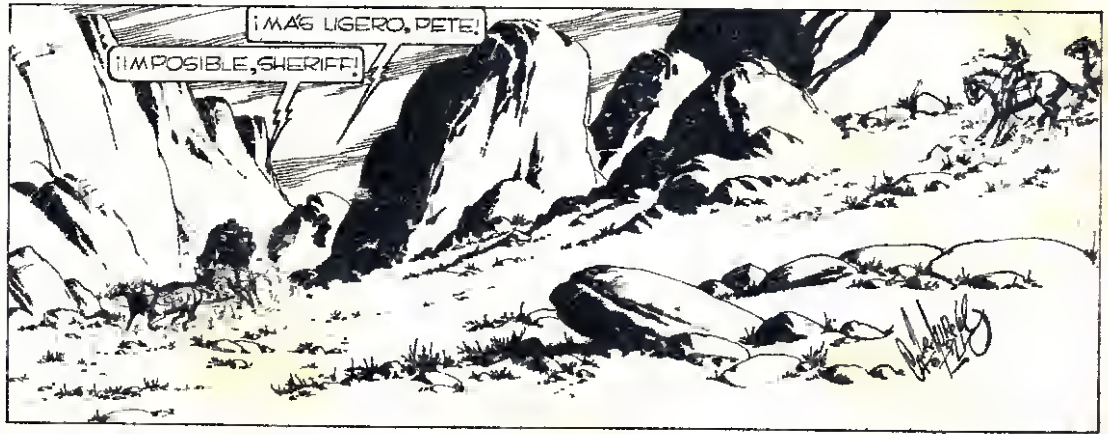
¿SABES CONDUCIR, PETE?
SÍ...CREO QUE SÍ...


¡CONDUCE, ENTONCES! ¡Y APURA TODO LO QUE PUEDAS!

SI...PERO... ¿POR QUÉ TANTO APURO? SI NADIE NOS SIGUE...

NADIE NOS SEGUÍA...

CREO, SHERIFF, QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE DEVOLVER A DARLENE SU REVÓLVER...
SÍ...RANDALL...TAMBIÉN YO LO CREO...

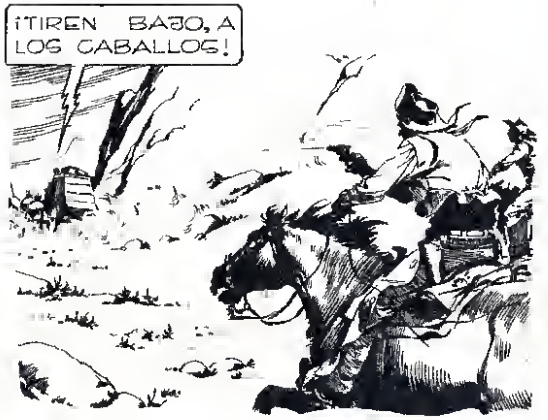

¡MÁS LIGERO, PETE!
¡¡IMPOSIBLE, SHERIFF!!

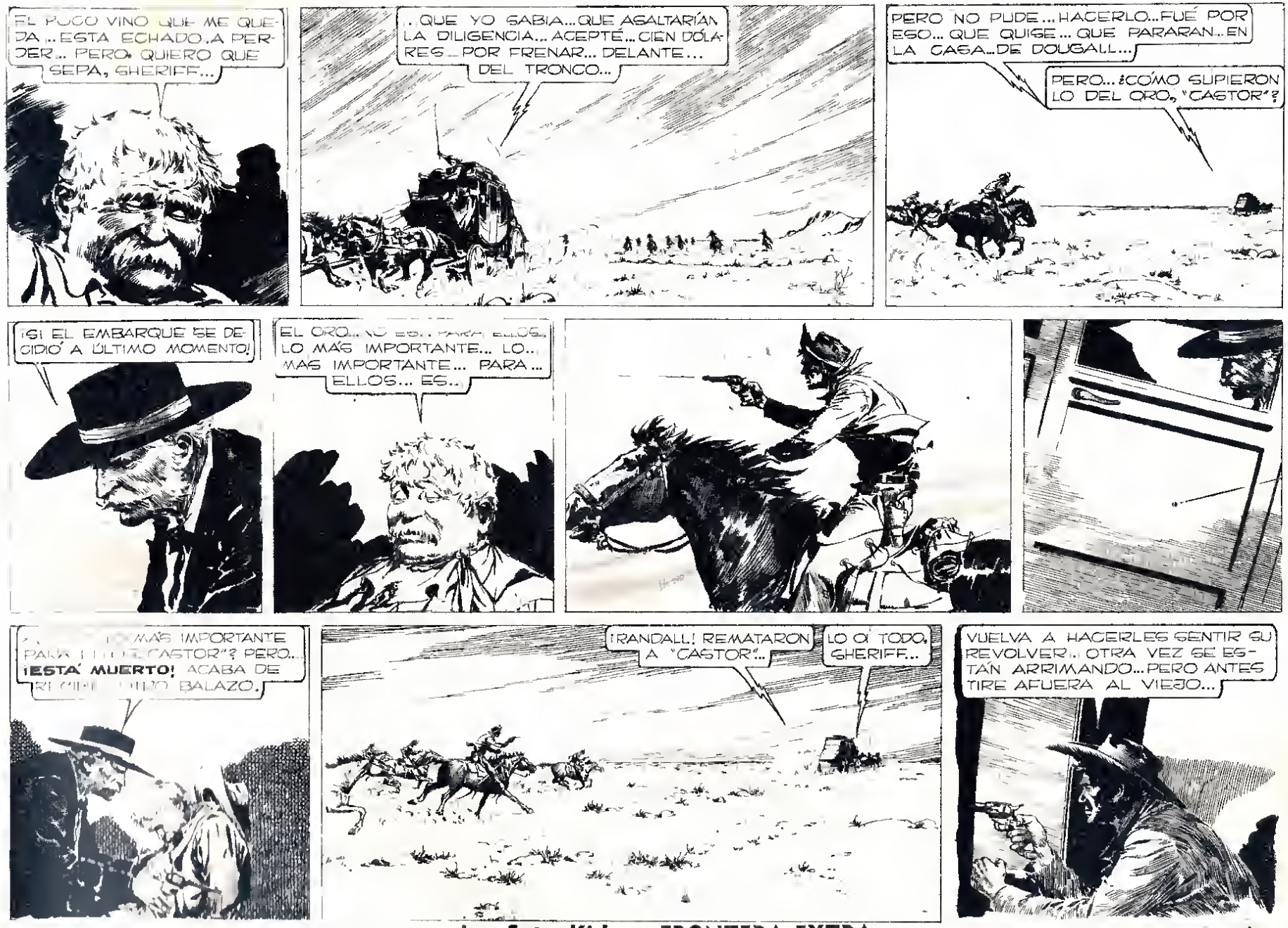
CONTINUARÁ

RANDALL

Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

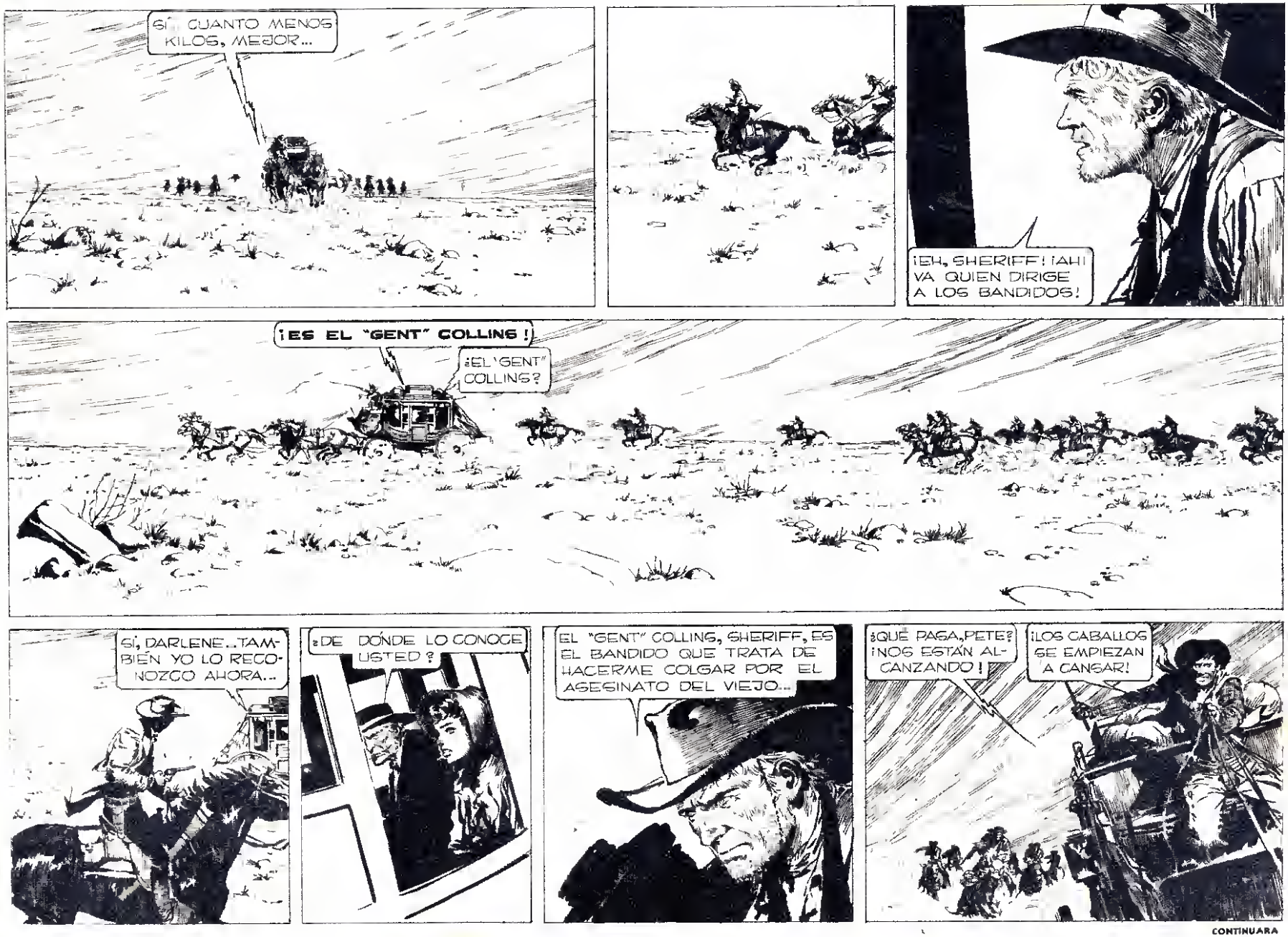
DILIGENCIA AL INFIERNO: La diligencia lleva a Joe a Dos Adobes, donde debe ser juzgado por asesinato. Darlene, su novia, trata de salvarlo pero falla. De repente son atacados y Castor, el conductor, es herido...





Impres... [illegible]

Lea Sgto. Kirk en FRONTERA EXTRA.

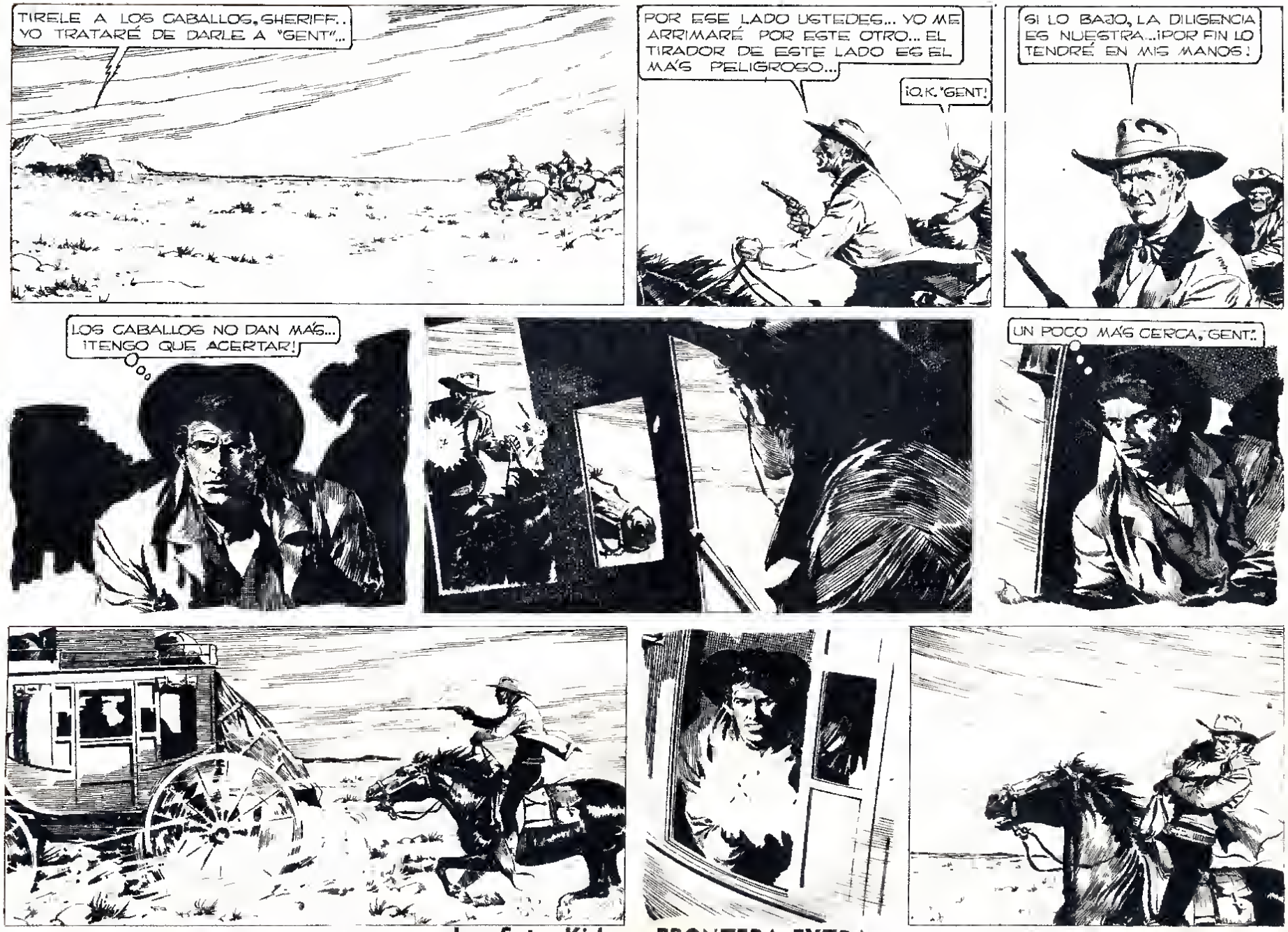

SÍ, CUANTO MENOS KILOS, MEJOR...
¡EH, SHERIFF! ¡AH! VA QUIEN DIRIGE A LOS BANDIDOS!
¡ES EL "GENT" COLLINS!
¿EL "GENT" COLLINS?
SÍ, DARLENE...TAMBIÉN YO LO RECONOZCO AHORA...
¿DE DÓNDE LO CONOCE USTED?
EL "GENT" COLLINS, SHERIFF, ES EL BANDIDO QUE TRATA DE HACERME COLGAR POR EL ASESINATO DEL VIEJO...
¿QUÉ PASA, PETE? ¡NOS ESTÁN ALCANZANDO!
¡LOS CABALLOS SE EMPIEZAN A CANSAR!

CONTINUARA

RANDALL

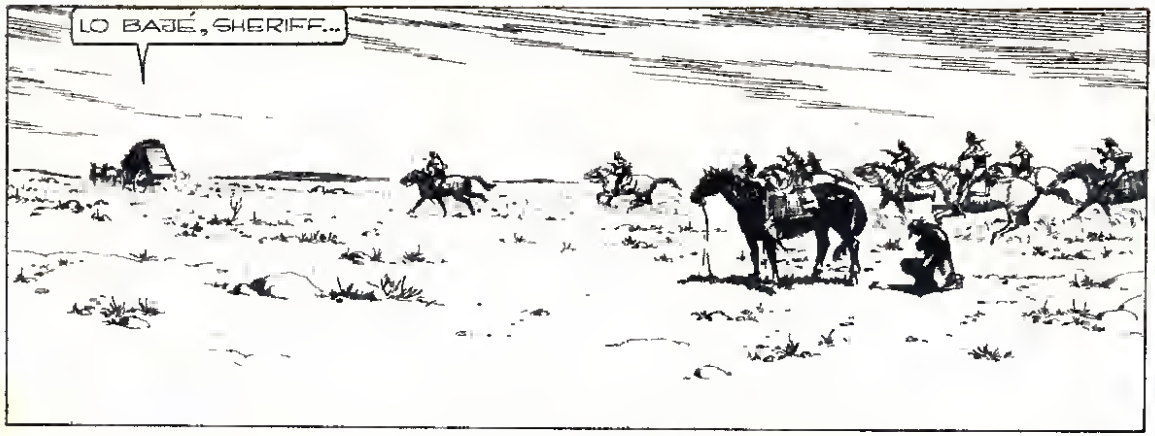
Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: La diligencia es atacada por "Gent" Collins y su banda. Randall, el sheriff y Darlene logran rechazar el ataque, pero Castor es muerto. Los bandidos atacan nuevamente...



Impreso en E. I. R. S. A. Bolívar 1616 Buenos Aires

Lea Sgto. Kirk en FRONTERA EXTRA


LO BAJÉ, SHERIFF...

¡TAMBIÉN YO LES ESTOY DANDO!

¡AHORA SÍ QUE LES DIMOS EN FORMA!
¡SE QUEDAN ATRÁS!

A TIEMPO... LOS CABALLOS ESTÁN QUE SE CAEN...

NO LES AFLOJES TODAVÍA, PETE! ¡HAGAMOSLES CREER QUE TENEMOS RESERVA PARA RATO!

O.K. RANDALL... HAY QUE SEGUIR, AMIGOS... AUNQUE SE REVIENTEN... ¡DILIGENCIA AL INFIERNO!

CONTINUARA

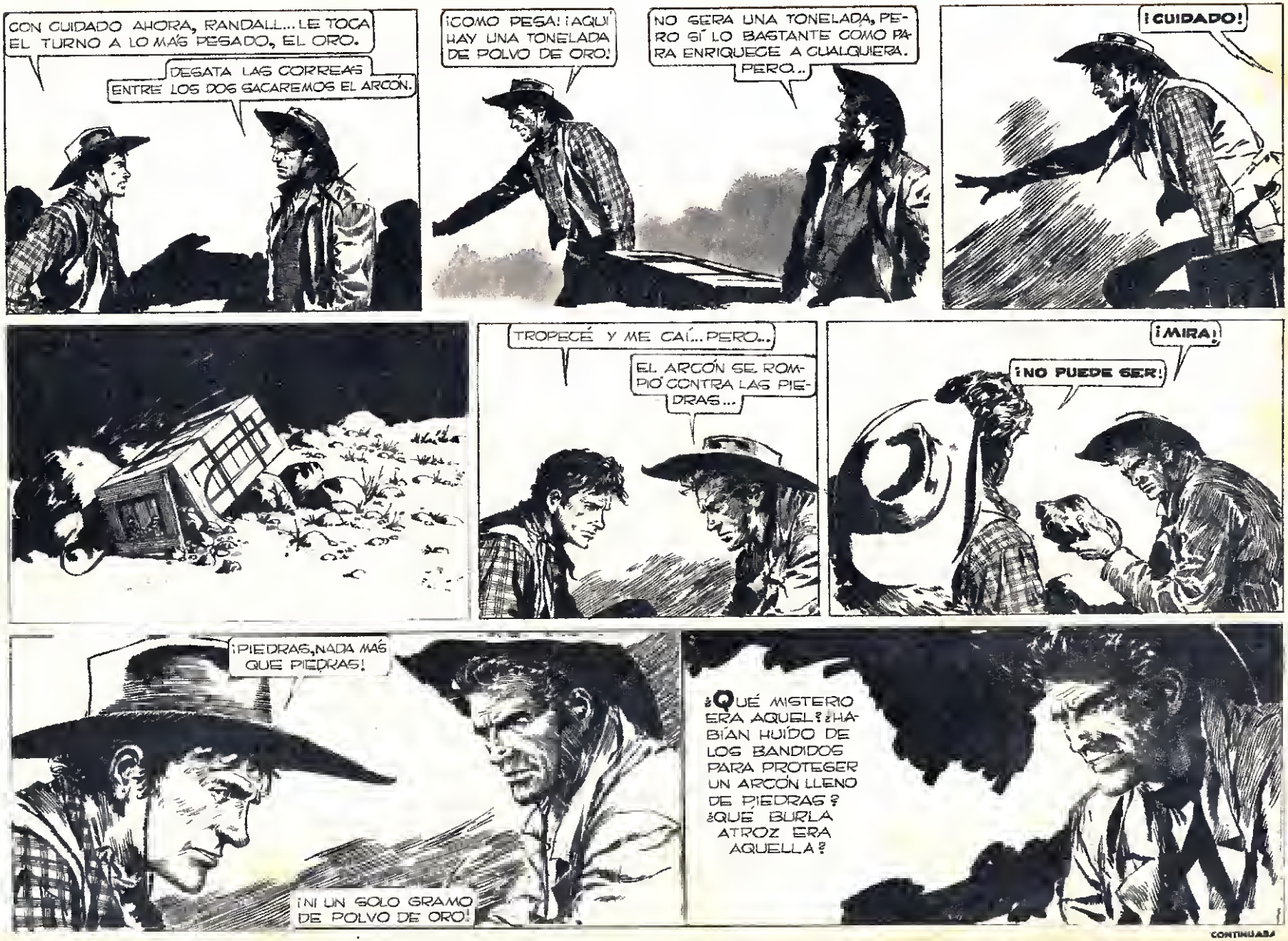
RANDALL

Guion: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

¡DILIGENCIA AL INFIERNO: "Gent" Collins y su banda ataca a la diligencia a Dos Adobes. ¿Quieren el oro? ¿Quieren a Joe? Castor, el conductor, es muerto y Darlene, novia de Joe, herida. El ataque es rechazado...

Bolívar 1616, Buenos Aires

Lea Sgta. Kirk en FRONTERA EXTRA.


CON CUIDADO AHORA, RANDALL... LE TOCA EL TURNO A LO MÁS PESADO, EL ORO.
DESATA LAS CORREAS ENTRE LOS DOS SACAREMOS EL ARCÓN.
¡COMO PESA! ¡AQUÍ HAY UNA TONELADA DE POLVO DE ORO!
NO SERÁ UNA TONELADA, PERO SÍ LO BASTANTE COMO PARA ENRIQUECE A CUALQUIERA. PERO..
¡CUIDADO!
TROPECÉ Y ME CAÍ... PERO...
EL ARCÓN SE ROMPIÓ CONTRA LAS PIEDRAS...
¡MIRA!
¡NO PUEDE SER!
¡PIEDRAS, NADA MÁS QUE PIEDRAS!
¡NI UN SOLO GRAMO DE POLVO DE ORO!
¿QUÉ MISTERIO ERA AQUEL? ¿HABÍAN HUÍDO DE LOS BANDIDOS PARA PROTEGER UN ARCÓN LLENO DE PIEDRAS? ¿QUÉ BURLA ATROZ ERA AQUELLA?
CONTINUARÁ

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: "Gent" Collins y su banda atacan la diligencia donde viaja Randall. Son repelidos, pero Darlene es herida. Gracias a un accidente se dan cuenta de que en vez de llevar un cofre lleno de oro, hay piedras en él...

YA ESTA EN VENTA HORA CERO EXTRA Nº 4

Impreso en E E R S A — Bolívar 1616 Buenos Aires

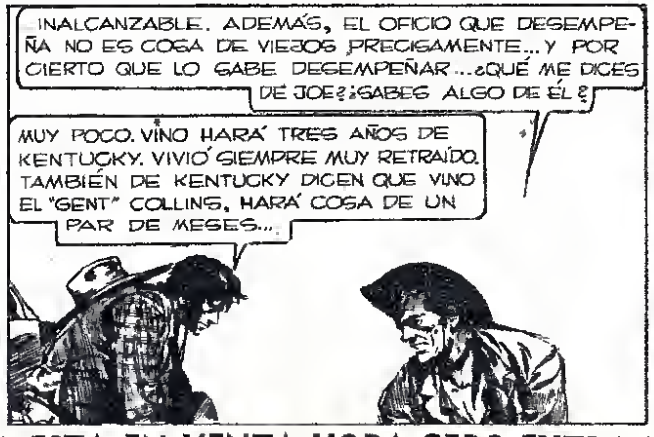
NO ME SUELTES, JOE...
¡NO ME SUELTES, JOE! ¡POR FIN ESTAMOS JUNTOS OTRA VEZ, DESPUÉS DE TANTO!
CONFUNDE AL SHERIFF CON JOE ...
NO ME SUELTES, JOE... ¡NUNCA, NUNCA VUELVAS A DEJARME! ESTAMOS POR FIN EN EL "RANCH", ¡NUESTRO "RANCH"!
NOS COSTÓ MUCHO HACERLO... PERO NO HAY OTRO "RANCH"... MÁS HERMOSO... EN TODO TEXAS... ALLÍ ESTÁ EL CORRAL... DONDE YO CUIDARÉ LAS GALLINAS...
Y ALLÍ VERDEAN YA... LOS BROTES DE LOS FRUTALES... ¡MIRA LAS COLINAS, JOE! ¡NUESTRAS COLINAS! SIEMPRE QUISISTE UN CAMPO ASÍ...
ESTÁ DELIRANDO...
NO ME SUELTES, JOE... ESTOY TAN CANSADA... PERO MAÑANA ESTARÉ FRESCA... Y SALDREMOS JUNTOS A CABALLO... NO ME SUELTES, JOE...
LA POBRECITA SE DURMIÓ SIN DARSE CUENTA, MENOS MAL, DE QUE QUIZÁ NO DESPIERTE NUNCA...

CONTINUARA

RANDALL

Guión: DESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: La diligencia es atacada por el "Gent" y su banda. Castor es muerto y Darlene queda herida. Con sorpresa descubren que el cofre lleva piedras en vez de oro...



YA ESTA EN VENTA HORA CERO EXTRA Nº 4

Impreso en E E R S A — Bolivar 1616 Buenos Aires.

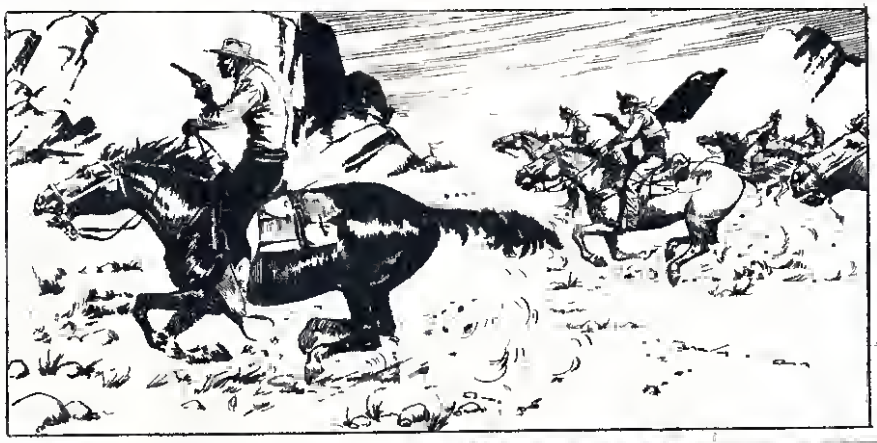
CREO QUE LLEGÓ EL MOMENTO, SHERIFF... DÉME UN REVÓLVER...
NO, JOE... TÚ ERES Y SEGUIRÁS SIENDO UN PRESO...
...HASTA QUE LA JUSTICIA DECIDA. OCÚPATE DE DARLENE: TRATA DE QUE LOS BARQUINAZOS NO LA MUEVAN DEMASIADO.
¿VISTE, JOE?
¡OTRA VEZ VOLVIÓ EN SÍ!
TODO SALIÓ CIERTO... IGUAL QUE EN EL SUEÑO... LOS DOS EN UN COCHE LUJOSO, SOLOS, MUY SOLOS, EN VIAJE AL ESTE...
EN EL ESTE VEREMOS LAS GRANDES CIUDADES... VEREMOS EL MAR... LOS VAPORES... ¡Y LOS TRENES, JOE, LOS TRENES!
ESTA SÍ QUE ES LA ÚLTIMA CARRERA... ¡HASTA EL INFIERNO NO PARA!

CONTINUARA

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: El "Gent" y su banda atacan a la diligencia en que viaja Randall, matando al conductor e hiriendo a Darlene. Descubren que en vez de oro llevan rocas en un cofre. De pronto, vuelve a atacar el "Gent"...



YA ESTA EN VENTA HORA CERO EXTRA Nº 4

Impreso en E E R S A. Bolivar 1616 Buenos Aires

CONTINUARA

AMIGO LECTOR: UN POCO DE PACIENCIA

Por razones ineludibles de compaginación de la revista nos vemos obligados a no publicar en este número las aventuras de Cayena.

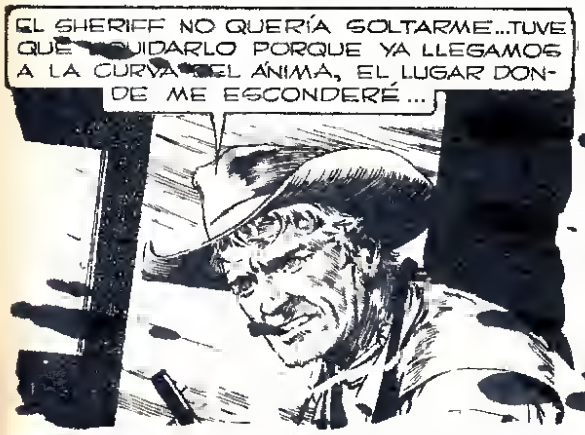
Estamos seguros de que la buena voluntad de todos comprenderá esta situación.

En el próximo número continuará normalmente la publicación de esta historieta.

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: La dillgencia es atacada por el "Gent" y su gente. Castor es muerto y Darlene herida. Con sorpresa, Randall ve que el sheriff está muerto de una puñalada. Fué Joe, el condenado...



Impreso en E E R S A — Bolivar 1616 Buenos Aires

EN EL PROXIMO NUMERO VUELVE NAHUEL BARROS

SUERTE QUE DARLENE VOLVIÓ A DESMAYARSE... NO ME GUSTAN LAS DESPEDIDAS. LA TONTA SE METIÓ DONDE NADIE LA LLAMÓ...

TU MATASTE AL VIEJO, LEUW, ¿VERDAD?

AL VIEJO LEUW Y A UNOS CUANTOS MÁS... YA ME ME VOY, RANDALL... PERO...

¡NO!

¡EL "GENT"!

TE QUEDASTE SIN TIROS, JOE...

CLIC

NO ESPERABAS VERME, ¿EH? PERO CONSEGUÍ SALTAR DEL CABALLO AL COCHE... PERDÍ EL REVÓLVER... PERO NO IMPORTA... ME BASTARÁN LAS MANOS...

POR TU TRAICIÓN AHORCARON A MIS HERMANOS, JOE... Y SÉ QUE COBRASTE LA RECOMPENSA... TE BUSQUÉ POR TODO TEXAS... POR FIN TE ENCONTRÉ...

DEBERÍA SEPARARLOS...

PERO NO TENGO FUERZAS... Y... NO...

¡LA MANO DE PETE! ESTARÁ HERIDO O MUERTO...

CONTINUARÁ

RANDALL

Guion: OESTERHELD *Dibujos:* ARTURO DEL CASTILLO

DILIGENCIA AL INFIERNO: Joe asesina al sheriff y hiere a Randall. De pronto aparece el "Gent" Collins, que atacaba la diligencia y se traba en pelea con Joe. El coche corre sin conductor...

Impreso en E. E. R. S. A. Bolívar 1616 Buenos Aires

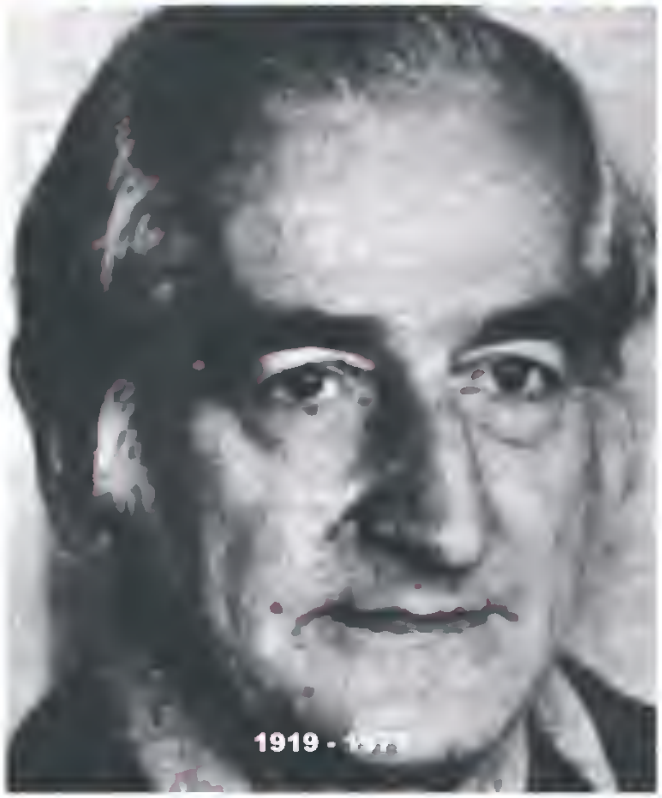
GRANDES AVENTURAS EN LOS EXTRAS. ¡NO SE LOS PIERDA!

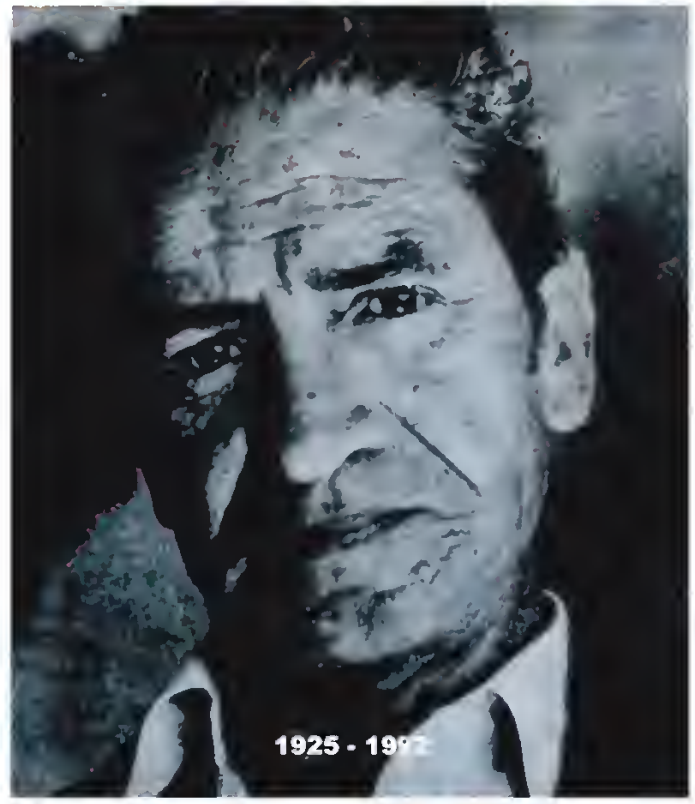
HASTA PRONTO, AMIGO LECTOR.-

durante algunos números no apareceré en éste Suplemento. Ello no es por que halla muerto; simplemente se debe a que estoy viviendo nuevas aventuras que pronto conocerán.

Randall "The Killer"

Randall "The Killer"





Héctor G. Oesterheld - Arturo Del Castillo

SIEMPRE AGRADECIDOS
AL CRG Y WOODIANA Y A
TODOS LOS ESCANEADORES

VOLUMEN 1

AGOSTO 2014